
KÖPRÜLÜ KÜT.
625
M. ASIM BY.

امثله شرح شرم بلالی



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل اذهان المبتدئين مبرهنا بالمثال والصلوة والسلام على محمد الموصوف

بحسن الخصال وعلى آله واصحابه الذين لم يقع بينهم الانفصال نرجوا شفاعتهم

الى الله الاتصال وبعده فيقول العبد المحتاج الى الله المتعال سيد احمد بن مصطفى

الشهير بلالي اني كتبت هذه الاوراق للمبتدئين الطالبين باستعانة اقدر القادرين

مع الاعتذار مني للناظرين وذكرت فيها الابحاث والاسولة على الرسالة الموسومة

والمامول من المستفيدين من هذا الكتاب ان لا ينسوني في دعائهم المستجاب

اعلم ان الصرف علم بقوانين يعرف بها احوال الكلم من حيث الاعلال والادغام فان قيل

ما الغرض من معرفة علم الصرف قلنا معرفة الاعلال والادغام فان قيل ما الاعلال قلنا

هو تبديل حرف العلة وتغييرها بالقلب والنقل والحذف نحو قال اصله قول اعل بالقلب

ونحو ~~[illegible]~~ اقام اعل بالنقل والحذف ونحو ~~[illegible]~~ قلن اصله ~~[illegible]~~ قولن اعل بالنقل والقلب والحذف

فان قيل ما الادغام قلنا هو ادراج الحرف الاول من الحرفين المتجانسين

فالادغام ان كانتا ساكنتين او كان الاولى ساكنة والثانية متحركة وان كان

منهما [illegible] ادراجهما في الثانية ان كانتا متحركتين نحو مدّا مصدرا اصله مددو

وحذفت حركة الدال الاولى لاجل الادغام ثم ادغمت الاولى في الثانية فاعطي التشديد بعد [illegible]

فه يارعدا

فصار مدّا ونحو مدّ اصله مدد حذفت حركة الدال الاولى للادغام ثم ادغمت الاولى

في الثانية فاعطي التشديد بدلهما فصار مدّ ونحو لم يمدّ نقلت حركة الدال

الى ما قبلها لاجل الادغام فبقيتا ساكنتين فحركت الثانية ثم ادغمت

الاولى في الثانية فاعطي التشديد بدلا عنهما فصار لم يمدّ فان قيل ما الدليل

على الاعلال في الكلمة وادغامها قلنا ثقلة الكلمة فان قيل ما الغرض عن الاعلال ل

الكلمة وادغامها قلنا ان الغرض منهما التخفيف والاختصار فان قيل اذا كان

الغرض من علم الصرف معرفة الاعلال والادغام فلم ما سبب ان يقال له

علم الاعلال والادغام قلنا المراد من الاعلال والادغام تبديل وتغيير

ومعنى الصرف هو التبديل والتغيير ولذا سمي بالصرف فان قيل ما معنى

الصرف لغة واصطلاحا قلنا هو في اللغة التغيير وفي الاصطلاح تحويل اصل الواحد

الى امثلة مختلفة فان قيل ما المراد من اصل الواحد قلنا المراد منها الصيغ الماضي

والمضارع والامر والنهي واسم الفاعل واسم المفعول فان قيل لم قدم علم الصرف

على علم النحو قلنا ان الصرف يبحث عن ذات الكلمة والنحو يبحث عن صفاتها تهما

والذات مقدم على الصفات فلذا قدم عليه الامثلة المختلفة يعني هذه

الرسالة يذكر فيها الامثلة مختلفة فان قيل من الفها قلنا قد روي ان مؤلفها لفهما

حضرت علي كرم الله وجهه فان قيل ما معنى الامثلة لغة واصطلاحا قلنا هي

جمع من الجموع قلنا هي في اللغة جمع مثال يطلق على الصيغ التي توافق وتماثل

الكلم التي جعلها الصرفيون ميزانا وهي اي الامثلة جمع قلة على وزن افعلة وهو
اربعة كما قالوا بيت جمع قلة چار باشد ای پسر افعل وافعال
[illegible] هم بوزن افعلة وفي الاصطلاح ما جرت صيغة المفرد او ضمائره لتغير
المعاني نصر ينصر نصرا نصر فعل ماضي مفرد مذكر مبني للفاعل موضوع للحدث المقترن
بزمان الماضي فمعناه بتركي بيردي انداي [illegible] غائب ارگچمش زمانده ينصر فعل
مضارع مفرد مذكر غائب مبني للفاعل موضوع للحدث المقترن بزمان الحال و
الاستقبال فمعناه بالتركي بيرور ايدر بر غائب ارشيمدكي حالده يا كلجك
زمانده وقد قيل ان فعل المضارع موضوع للحال حقيقة والاستقبال مجازا
وقيل هو مقترن بواحد منهما عند الوضع لكن حصل الالتباس عند السامع
وقيل مشترك بينهما نصرا مصدر غير ميمي موضوع للحدث فقط فمعناه بالتركي
يردم ايلمك فان قيل تقول نصر فعل ماضي فتخبر عن نصر فهو غير صحيح لانك
اذا قلت فعل ماضي فهو غير جائز لان لفظة نصر اسم لا فعل واذا قلت مراد
ونا ان معنى نصر فعل ماضي فهو فاسد لان معنى نصر فعل ولا يخبر عن الفعل اذ
الفعل يكون مخبرا ولا يكون مخبرا عنه قلنا المراد ان يقال لفظة نصر فعل ماضي اصطلاحا
باعتبار المعنى فلا يلزم ما ذكرتم وسائر الافعال على هذا فعال القياس فان
قيل ما معنى الماضي لغة واصطلاحا قلنا هو في اللغة السابق وفي الاصطلاح هو
ما دل على زمان وجد في زمان الماضي فان قيل ما تعريف لفظة نصر قلنا

قلنا هو المركب من النون والصاد والراء مع الفتحات فان قيل لم قدم الفعل
الماضي على المضارع قلنا الفعل الماضي يدل على زمان الماضي والفعل المضارع
يدل على زمان المستقبل وزمان الماضي مقدم على زمان الاستقبال فلذا
قدم عليه فان قيل الفعل المضارع مشتق من الماضي فلم اشتق منه ولم يشتق
من غيره قلنا لان الماضي يدل على الثبات والتخفيف والمضارع لا يدل على الثبات
فهو حقيق بان يكون اصلا فلذا اشتق منه فان قيل لا نسلم اشتقاقه منه
لانه لو كان مشتقا لوجب ان يدل على اكثر مما يدل عليه الماضي لما ثبت
ان للمشتق زيادة على المشتق منه في اللفظ والمعنى والمضارع لا يدل على
الاكثر مما دل بيان عليه الماضي وهو الحدث مع الزمان قلنا المراد من الاشتقاق
اللغوي دون الاصطلاحي فان قيل كيف اشتق المضارع من الماضي قلنا اشتق منه
بزيادة حرف من حروف اتين في اوله فان قيل لم اسكن النون في ينصر مع انها
مفتوح في الاصل قلنا فرارا عما هو الكراهة في كلامهم وهو توالي اربع حركات
في كلمة واحدة فان قيل لم عين النون للاسكان مع ان غيرها لو كان اسكن
لا يلزم توالي اربع حركات في كلمة واحدة قلنا نعم الا ان توالي اربع حركات
لزم من وجود المضارعة ولا يمكن اسكانها لتعذر الابتداء بالساكن فلما
لم يمكن اسكانها يكون اسكان الحرف هو قريب من الحرف الذي بسببه
توالي اربع حركات اولى فان قيل لما كان المضارع بالزيادة ولم يجعل [illegible]

بالنقصان قلنا يلزم بتقدير النقصان ان يكون المضارع اقل من القدر
الصالح وهو كون الكلمة عليه ثلثة احرف فلهذا كان الزيادة ولم يكن بالنقصان
فان قيل لزوم كون المضارع اقل من القدر الصالح اذا كان الماضي من الثلاثي
واما اذا كان من غيره فلا يلزم ذلك قلنا نعم لكنه حمل غير الثلاثي المجرد على
الثلاثي لان الثاني اصل من المزيد عليه لم جعل كون الكلمة على ثلثة احرف
فان قيل
قدرًا صالحًا لها دون الغير قلنا لان لو اضعت الكلمة حين وضعوا الكلمة
الواحد فا متحركة لابتداء بها وحرفا اخرى ساكنة للوقف وحرفا اخرى بينهما مع
قطع النظر الى كونها متحركة للفرق بين حرف المبتدء بها وبين الحرف الواقفة
عليها فلهذا جعل كون الكلمة على ثلثة احرف قدرًا صالحًا لها فان قيل لم
جعل وقوع الزيادة في المضارع دون الماضي قلنا لان المزيد عليه بعد المجرد و
المستقبل بعد زمان الماضي فاعطى السابق للسابق واللاحق للاحق فان
قيل لم كان الزيادة من حروف اتين في اول المضارع دون اخره مع ان الاصل
في زيادة ان يكون في الاخر لانه محل التغير قلنا لان الزيادة اذا كانت في اخره
يلتبس بالماضي واما ان يزاد الهمزة فيلتبس بالتثنية الماضي واما تقدير ان يزاد التاء
فيلتبس بالمخاطب واما على تقدير ان يزاد النون فيلتبس بالجمع المؤنث
من الماضي واما على تقدير ان يزاد الياء فلا يلزم الالتباس فيها الا انها زيدت
في الاول دون الاخر اطرادًا للباب فان قيل ما معنى المضارع لغة واصطلاحًا

اصطلاحًا قلنا هو في اللغة المشابهة وفي الاصطلاح هو الفعل الذي في اوله
حرف من حروف اتين بشرط ان يكون الحرف زائدًا على الماضي قصد
المضارع فان قيل ما تعريف لفظ ينصر قلنا هو المركب من الياء والنون
والصاد والراء فان قيل لم سمي المضارع مضارعًا قلنا للتشابهه باسم
الفاعل في الحركات والسكنات والاستعمال فان قيل لم يقال للفعل المضارع
مستقبلا قلنا لوجود المعنى الاستقبال في معناه فان قيل قدم الماضي والمضارع
على المصدر مع انهما مشتقان منه قلنا لاصالتهما في العمل عنه ولكونهما عاملان فيه
والعامل فيه مقدم على المعمول فان قيل لم اعتبر اصالة الفعل ههنا ولم يعتبر اصالة
المصدر وهي كونه مشتقا منه قلنا اصالة الفعل في العمل متفق عليه عند
البصريين والكوفيين واصالة المصدر مختلف فيه عندهما فلهذا تقديم الفعل على
المصدر اولى فان قيل ما القرينة على اعتبار اصالة الفعل ههنا قلنا ان يذكر
المصدر منصوبا لان القياس في الاسم ان يذكر ساكنًا اذا لم يعمل عامل فيه
فان قيل باي شيء كان المصدر منصوبا ههنا قلنا انتصابه ههنا على كونه مفعولا
مطلقا لنصر لتقدمه او لينصر لقربه فان قيل ما معنى المصدر لغة واصطلاحًا قلنا
هو في اللغة موضع يصدر عنه الابل وفي الاصطلاح هو الاسم الذي اشتق منه
الفعل وقيل هو الاسم الحدث الجاري على الفعل فان قيل لم يسمى المصدر مصدرا
قلنا لان الفعل يصدر عنه عند البصريين فيكون موضع الصدور فلهذا سمي مصدرًا

فهو ناصر وذاك منصور فهو ناصر اسم فاعل مفرد مذكر فمعناه بالتركي
باردم ايديجي برار وذاك منصور اسم مفعول مفرد مذكر فمعناه بالتركي
باردم اولنمش بر ار فان قيل لم قدم المصدر على اسم الفاعل والمفعول
قلنا لان بينهما اشتقاقا من المضارع الذي اشتق من المصدر بواسطة
اشتقاقه من الفعل الماضي الذي اشتق من المصدر بواسطة اشتقاقه
من الفعل الماضي الذي اشتق من المصدر اصلا منهما فلذا قدم عليهما فان
قيل لم قدم اسم الفاعل على اسم المفعول قلنا لان الاسم الفاعل يجيء
من كل فعل متعديا كان او لازما واسم المفعول لا يجيء الا من متعدي فيكون
اسم الفاعل اصلا منه فلذا قدم عليه ولان الفاعل موجود الفعل غالبا
والمفعول ما يقع عليه الفعل والايجاد قبل الوقوع فلذا قدم عليه لان اسم الفاعل
مشتق من المضارع المعلوم واسم المفعول مشتق من المجهول والمعلوم مقدم على
المجهول لاصالته فلذا قدم اسم الفاعل على المفعول فان قيل ما تعريف
اسم الفاعل قلنا هو اسم مشتق من مضارع يفعل لمن قام به الفعل
بمعنى الحدوث فان قيل ما تعريف اسم المفعول قلنا هو اسم مشتق
من يفعل لمن قام عليه الفعل فان قيل لم قدم اسم الفاعل واسم المفعول
على سائر المشتقات من المكان والالة وغيرها قلنا لان الفاعل كالجزء
من الفعل والمفعول مناسب له لوقوعه مقامه فلذا قدما على سائر المشتقات
فان

فان قيل ما الفاء في فهو ناصر ولاي اي شيء اوتيت قلنا انها تفريعية لان اسم الفاعل
مشتق من المضارع والمضارع من الماضي والماضي من المصدر فيكون الكل
اصلا من اسم الفاعل بعضه بالذات وبعضه بالتبع والوسطة فاوتي الفاء
اشعارا للفرعية فان قيل ما الواو في وذاك منصور قلنا للعطف على اسم الفاعل
معطوف عليه لكونه فرعا كاسم الفاعل فان قيل لم اوتي كلمة هو في فهو ناصر مع انها
لا مدخل في المثالية وصيغة اسم الفاعل قلنا لان الاسم الفاعل معطوف
هنا على جملة نصر وينصر فاوتي كلمة هو لئلا يلزم عطف المفرد على الجملة وايضا فيه
اشعار لكون المفعول مضمرا او مظهرا وتقول انما اوتي كلمة هو وكلمة ذاك
لئلا يلتبس اسم الفاعل باسم المفعول من مزيدات في الصورة فان قيل
لا التباس في ثلاثي المجرد لان صيغتهما متغايرات فلا حاجة الى كلمة
هو وذاك قلنا انما اتى بهما في الثلاثي المجرد حملا للثلاثي على المزيدات للاسقط رادا
فان قيل ان الثلاثي اصلي والمزيدات فرع والاصل لا يحمل على الفرع قلنا
نعم لكن المزيدات كثيرة والثلاثي قليل والقليل تابع الكثير فلذا حمل الثلاثي
على المزيدات فان قيل لم لم يعكس الامر يجعل كلمة ذاك للفاعل وكلمة
هو للمفعول قلنا انما جعل بان كلمة هو للاسم الفاعل لمناسبة بينهما
لان كلمة ذاك واسم المفعول مناسبة في الجملة لان ذاك مشابه لكاف
ادعوك وتلك الكاف ضمير منصوب والمفعول يكون منصوبا او تقول حروف

هو اثنان وحروف ذاك ثلثة والاثنان مقدم على الثلثة فاعطى هو ا
للفاعل وذاك للمفعول **فان قيل** كلمة هو ههنا الى اى شئ رجع وكلمة
ذاك من اى شئ عبارة ههنا **قلنا** ان كلمة هو راجع الى الرجل الغائب
الذى فاعل لنصر ينصر فالنظير نصر زيد عمروا وينصر ايا ان نصر فى زمان الاستقبا ل
نصرا **لم ينصر لما ينصر** لم ينصر جحد مطلق مفرد مذكر غائب مبنى للفاعل فمعناه
بالتركى باردم المدى بر غائب ار كمش زماننده لما ينصر جحد مستغرق
مفرد مذكر غائب مبنى للفاعل فمعناه بالتركى يردم المدى بر غائب اركمش
زماننك جمعنده **فان قيل** لم قدم اسم الفاعل واسم المفعول على جحد المطلق
قلنا لكونهما اسمين والاسم اصل عن الفعل فى الاشتقاق والافادة فلذا
قدم عليه **فان قيل** لم قدم الجحد المطلق على المستغرق **قلنا** لان الجحد المطلق مطلق
والمستغرق مقيد والمطلق اصل من المقيد فلذا قدم عليه **فان قيل** ما معنى
الجحد المطلق لغة واصطلاحا **قلنا** هو فى اللغة الانكار وفى الاصطلاح هو نفى الكلام
فى زمان الماضى مطلقا سواء استمر اولم يستمر **فان قيل** ما تعريف الجحد المطلق عند
الصرفيين **قلنا** هو الفعل الذى يجزم بلم لنفى الماضى معنى **فان قيل** ما الفرق بين
لم ولما **قلنا** ان لم تنقل معنى المضارع الى الماضى وتنفيه على الاطلاق ولما كذلك
الا ان فى لما استغراق نفى الفعل فى زمان الماضى الى الحال **فان قيل** ما معنى
الجحد المستغرق لغة واصطلاحا **قلنا** هو فى اللغة الانكار على الاستمرار وفى

وفى الاصطلاح هو نفى الكلام فى زمان الماضى الى الحال على الاستغراق **فان
قيل** ما تعريف الجحد المستغرق عند الصرفيين **قلنا** هو الفعل الذى يجزم
بلما لنفى الماضى على الاستغراق والاستمرار معنى **فان قيل** ما الفرق بين الجحد
المستغرق **قلنا** ان المراد من الجحد المطلق انكار الفعل فى زمان الماضى بلا
استمرار كما يقال ندم آدم ولم ينفعه الندم يعنى عقيب الندم ولم يلزم الاستمرار
الى وقت الاخبار ومن الجحد المستغرق انكار الفعل فى زمان الماضى مع الاستمرار
الى وقت الاخبار لما يقال ندم الشيطان ولما ينفعه الندم لزم الاستمرار
عدم نفع من الماضى الى وقت الاخبار **ما ينصر لا ينصر لن ينصر** ما ينصر نفى الحال
مفرد مذكر غائب مبنى للفاعل فمعناه بالتركى ياردم المز بر غائب ار شمديكى
حالده لا ينصر نفى استقبال مفرد مذكر غائب مبنى للفاعل فمعناه بالتركى
يردم المز بر غائب اركلجك زمانده لن ينصر تاكيد نفى استقبال مفرد
مذكر غائب مبنى للفاعل فمعناه بالتركى البتة ياردم المز بر غائب اركلجك
زمانده **فان قيل** لم قدم الجحد المطلق والجحد المستغرق على نفى الحال ونفى
الاستقبال **قلنا** لان الجحد المطلق والمستغرق ينفيان الفعل فى زمان الماضى
والاستقبال فلذا قدم عليهما **فان قيل** لم قدم نفى الحال على نفى الاستقبال **قلنا**
نفى الحال نفى الفعل فى زمان الحال ونفى الاستقبال نفى الفعل فى زمان الاستقبا ل
والحال مقدم على الاستقبال فلذا قدم عليه **فان قيل** لم قدم لا ينصر على لن

لن ينصر مع انهما لنفي الفعل في زمان الاستقبال قلنا لان لا ينصر للنفي في الاستقبال
على الاطلاق بلا تاكيد ولن ينصر للنفي في الاستقبال مقيد بتاكيد والمطلق
مقدم على المقيد فلذا قدم عليه فان قيل ما معنى نفي الحال لغة واصطلاحا
قلنا هو في اللغة العدم في زمان الحال وفي الاصطلاح هو سلب الكلام في
زمان الحال فان قيل ما تعريف عند الصرفيين قلنا هو الفعل الذي لم يجزم
بما على ان يكون بمعنى الاخبار عن المعدوم في زمان الحال فان قيل ما معنى
نفي الاستقبال لغة واصطلاحا قلنا هو في اللغة المعدوم في زمان الاستقبال
وفي الاصطلاح هو سلب الكلام في زمان الاستقبال بلا تاكيد فان قيل ما تعريف
نفي الاستقبال عند الصرفيين قلنا هو الفعل الذي لم ينجزم بلا على ان يكون
بمعنى الاخبار عن المعدوم في زمان الاستقبال فان قيل ما معنى تاكيد نفي
الاستقبال لغة واصطلاحا قلنا هو في اللغة العدم في زمان الاستقبال بتاكيد و
في الاصطلاح هو سلب الكلام في زمان الاستقبال فان قيل ما تعريف تاكيد
نفي الاستقبال عند الصرفيين قلنا هو الفعل الذي يكون منصوبا بلن ومؤكدا
بها على ان يكون بمعنى الاخبار بالتاكيد عن المعدوم في زمان الاستقبال لن ينصر
لا ينصر لينصر امر غائب معلوم مذكر غائب مشتق للفاعل معناه بالتركي ياردم اتسون
بر غائب اركك زمانده فان قيل لم قدم تاكيد نفي الاستقبال على امر الغائب
ونهي الغائب قلنا لان الاستقبال فعل اخباري والامر والنهي انشائيان

انشائيان والاخباري اصل من الانشائي فلذا قدم عليهما فان قيل
لم قدم امر الغائب على نهي الغائب قلنا ان مفهوم امر الغائب وجودي
ونهي الغائب عدمي ووجودي شريف من العدم فلذا قدم عليه
فان قيل ما تعريف امر الغائب قلنا هو صيغة يطلب بها الفعل عن الفاعل
الغائب فان قيل لم زيدت اللام في امر الغائب ولم يزد غيرها من
الهجاء قلنا لكونها من الزوائد فان قيل لم الحروف الزوائد قلنا انها عشرة
وهي اليوم تنساه فان قيل لم لم يزد لام الغائب من حروف العلة وهي
واو وياء مع انهما من الزوائد قلنا انها لم يزد حتى لا يجتمع حرفا علة احديهما للمضارعة
والاخرى لامر الغائب وهو ثقيل فان قيل لم اختير اللام من بين حروف الزوائد
قلنا ان اللام من وسط المخارج والغائب وسط بين المتكلم والمخاطب
فتناسبا فلذا زيدت هي دون غيرها فان قيل لم كسرت اللام قلنا لكونها
مشابهة بلام الجارة صورة وهي تدخل على الاسم وتجعل مكسورة للموا
فقة لعملها والجزم في الافعال بمنزلة الجر في الاسماء فان قيل من اي فعل اشتق
امر الغائب قلنا اشتق من الفعل المضارع فان قيل لم لم اشتق من الماضي
قلنا اشتق من المضارع لمناسبة بينهما في الاستقبالية فان قيل
ما تعريف نهي الغائب قلنا هو صيغة يطلب بها ترك الفعل عن الفاعل
الغائب فان قيل من اي فعل اشتق نهي الغائب قلنا اشتق من المضارع

لمناسبة بينهما في الاستقبالية انصر لا تنصر انصر امر الحاضر مفرد مذكر
مبني للفاعل ومعناه بالتركي ياردم ايت سن بر حاضر اركلجك زمان ده لا تنصر
نهي حاضر مفرد مذكر حاضر مبني للفاعل ومعناه بالتركي ياردم ايتمه سن بر حاضر
اركلجك زمانده فان قيل لم قدم نهي الغائب على امر الحاضر قلنا لانهما
مشتقان من المضارع وصيغة باقية في نهي الغائب فلذا قدم عليه
او نقول نهي الغائب مشتق من غائب المضارع ونهي الحاضر مشتق
من مخاطب المضارع فكما قدم غائب المضارع على مخاطبه قدم امر الغائب
على امر الحاضر فان قيل لم قدم امر الحاضر على نهي الحاضر مع ان صيغة المضارع باقية
في كلي الحاضر قلنا مفهوم امر الحاضر وجودي ومفهوم نهي الحاضر عدمي والوجود مقدم على
العدم لشرفه فلذا قدم عليه فان قيل والمناسب ان يؤخر نهي الغائب
عن الحاضر لكون مفهومه عدميا ومفهوم الحاضر وجوديا قلنا نعم لكن الغائب
يكون في فراغ العدم وما كان في فراغ العدم يكون معدوما والحاضر يكون في قيد
الحضور وما كان في قيد الحضور يكون موجودا والمعدوم مقدم على الموجود طبعا
وان لم يكن له شرف فلذا قدم نهي الغائب عليه وبهذا الجواب اندفع
ايضا قول من قال قدم امر الغائب ونهي الغائب على امر الحاضر ونهي
الحاضر كثير فان قيل لم زيدت اللام في امر الغائب ولم يزد في امر الحاضر قلنا
زيدت اللام ايضا في امر الحاضر لكنها حذفت اللام عنه للفرق بينه وبين امر الغائب

للغائب فان قيل لم عين الحذف في امر الحاضر لكثرة استعماله فان قيل
لم لم تحذف اللام في المجهول لتنصر قلنا لا تحذف اللام فيه لقلة استعماله فان قيل
ما تعريف الحاضر قلنا هو صيغة يطلب بها الفعل عن الفاعل الحاضر فان قيل
من اي فعل اشتق امر الحاضر قلنا هو مشتق من مخاطب المضارع
فان قيل ما طريق اشتقاقه منه قلنا طريقه ان تحذف حرف المضارعة
من فعل المضارع فان كان ما بعد حرف المضارعة ان كان متحركا فتسقط
منه حرف المضارعة وتأتي بصورة الباقي مع سكون الاخر فتقول دحرج بسكون
الجيم من تدحرج وان كان ما بعد حرف المضارعة ساكنة فلا بد تحذف
حرف المضارعة منه وتأتي بصورة الباقي مع سكون الاخر مزيدا في اوله همزة
وصل لتعذر الابتداء بالسكون وتجعل الهمزة مكسورة اذا كان عين المضارع مكسورا
او مفتوحا نحو اضرب وافتح وتجعل مضمومة اذا كان عين المضارع مضموما نحو انصر
فان قيل لم كسرت الهمزة عند كسر عين المضارع وفتحه قلنا اما الكسر عند الكسر
فلمناسبة حركة عين المضارع واما الكسر عند الفتح فلالتباس بمتكلم المضارع
فان قيل لم ضمت الهمزة عند ضمة عين المضارع قلنا انما ضمت عند ضمة
عين المضارع لمناسبة حركة عين المضارع او لانها لو كسرت يلزم الخروج من
الكسر الى ضمة وهو كريه فان قيل لم لم تفتح الهمزة عند ضمة المضارع مع ان الفتحة
خفيفة قلنا يلزم الالتباس بمتكلم المضارع فان قيل من اي فعل اشتق نهي الحاضر

قلنا هو مشتق من مخاطب المضارع فان قيل ما تعريف نهى الحاضر قلنا هو
صيغة يطلب بها ترك الفعل عن الفاعل الحاضر منصر منصر منصر اسم
زمان ومكان ومصدر ميمى فمعناه بالتركى باردم ايدجك زمان باردم ايدجك
مكان باردم المكلك منصر اسم الت فمعناه بالتركى باردم ايدجك الت
فان قيل لم قدم نهى الحاضر على اسم الزمان والمكان قلنا نهى الحاضر فعل
واسم الزمان والمكان اسمان والفعل اصل فى العمل من الاسم فلذا قدم عليهما
فان قيل لم قدم اسم الزمان والمكان على اسم الالت قلنا ان اسم الزمان
والمكان والالت كلاهما مشتق من المضارع والميم فيهما قائمة مقام حرف المضارعة
فيكون حركة ميم اسم الزمان والمكان مفتوحة كحركة حرف المضارعة فلذا قدم على
اسم الالت فان قيل لم كسر ميم اسم الالت ولم يجعل مفتوحة قلنا للفرق بينه وبين
اسم الزمان والمكان لكثرة استعمالهما مع ان الفتحة خفيفة فان قيل لم لم يضم ميم
اسم الالت مع ان الفرق يوجد بالضمة قلنا لو ضمت الميم يلزم التباس باسم المفعول
من باب الافعال فان قيل ما تعريف اسم الزمان والمكان قلنا صيغة مشتركة للزمان
والمكان باعتبار وقوع الفعل فيهما مطلقا فان قيل ما المراد من الزمان والمكان قلنا المراد من
الزمان هو مرور الليل والنهار والساعة ومن المكان هو مقعد المرء فان قيل ما الفرق
لفظ الزمان والمكان قلنا لفظة مكان اسم مشتق فى الاصل مكون اعل بالنقل
والقلب فان قيل اسم الزمان اسم مكان بتقديم الزمان ولم يقل اسم مكان اسم زمان

اسم زمان بتقديم فان قيل ما تقدير قولك اسم الزمان والمكان والى اى شىء
ينصرف الزمان والمكان قلنا انما ينصرف الى الحدث فالتقدير اسم زمان الحدث
واسم المكان الحدث فان قيل ما تعريف اسم الزمان قلنا هو اسم مشتق من
يفعل لزمان وقع فيه الفعل فان قيل ما تعريف اسم المكان قلنا هو اسم مشتق
من يفعل لمكان وقع فيه الفعل فان قيل لم زيدت الميم فى اول اسم الزمان و
المكان ولم يزد غيرها من حروف الزوائد قلنا لان الميم زيدت فى اول المفعول لذلك
زيدت فى اول اسم الزمان والمكان لان بينهما وبين المفعول مناسبة فى وقوع
الفعل فان قيل لو كان اسم الزمان والمكان من غير ثلاثى على صيغة اسم المفعول
قلنا لان الفعل يقع فى الزمان والمكان كما يقع المفعول فصار كل واحد منهما محلا
للفعل كالمفعول [illegible] كل واحد منهما بالمفعول فلذا كان اسم الزمان
والمكان على صيغة اسم المفعول فان قيل لم حمل اسم الزمان والمكان من
غير الثلاثى على اسم المفعول منه ولم يحمل على اسم الفاعل قلنا لاشتراكهما
فى المفعولية وحمل عليه ولم يحمل على الفاعل فان قيل لم لم يزد الواو فى الزمان
والمكان كما زيدت فى اسم المفعول مع ان بينهما وبينه اشتراك فى المفعولية
قلنا لم يزد الواو فيهما لئلا يلتبس باسم المفعول فان قيل لم لم يعكس مع انه لا
لا يلزم الالتباس بالعكس قلنا ان اسم المفعول اصل لقيامه مقام
الفاعل فلذا استحق بالمفعول بالزيادة التى هى الفضلة فان قيل اسم [illegible]ان

والمكان مشتقان من المضارع المعلوم ام من المجهول قلنا هما مشتقان
من المضارع المجهول عند البعض لمناسبتهما لاسم المفعول وهو مشتق من
المجهول لكن الاصح هما مشتقان من المضارع المعلوم لانهما لم يثبت بهما الا
الفعل ولم يعلا كل الفعل لاصالتهما في الاسمية فالانسب ان يشتقان
من صيغة المعلوم هي التي هي الاصل فان قيل ما الوجه في ان اسم الزمان
والمكان يجيئان مع المصدر الميمي على صيغة واحدة ولم يفرق بينهما في اكثر الاستعمال
مثلا يطلق على كلمة منصر هو اسم الزمان والمكان والمصدر الميمي قلنا لما كان
المراد من المصدر حصول فعل حقيقي وهو لا يحصل الا في الزمان والمكان اما له
لمقو لهما مع المصدر الميمي على صيغة واحدة في اكثر الاستعمال وان افترقا في بعض
الموضع المراد فان قيل ما الوجه فان عين المضارع اذا كان مفتوحا يجي اسم الزمان
والمكان على وزن مفعل بفتح العين نحو مفتح من فتح يفتح واذا كان
مكسورا يجيئان على وزن مفعل بكسر العين نحو مضرب من ضرب
يضرب واذا كان مضموما يجيئان على وزن مفعل نحو منصر من نصر ينصر ولم يجيئا
على وزن مفعل بضم العين قلنا لخفة الفتحة وللاتباع لعين الفعل المضارع في الاول
واما في الثاني فلموافقة لعين الفعل المضارع واما الثالث فلخفة الفتحة ولكون الضمة
ثقيلة ولعدم مجيء مفعل بضم العين بغير تاء في كلام العرب فان قيل ما الوجه في انهما
يجيئان المعتل الفاء على وزن مفعل بكسر العين من جميع الابواب سواء كان

اربعة عشر وجها ثلثة منها للمذكر الغائب وهو نصر نصرا نصروا
نصر فعل ماضي مفرد مذكر غائب مبني للمفعول فمعناه بالتركي بردم او لدی
بر غائب ار كچمش زمانده نصرا فعل ماضي تثنية المذكر الغائب
مبني للمفعول فمعناه بالتركي بردم اولندیلر ايكی غائب ارلر كچمش زمانده
نصروا فعل ماضي جمع المذكر الغائب مبني للمفعول فمعناه بالتركي بردم
اولندیلر جمع غائب ارلر كچمش زمانده وثلثة منها للمؤنث
الغائبة وهي نصرت نصرتا نصرن نصرت فعل ماضي مفرد مؤنث
غائبة مبني للمفعول فمعناه بالتركي بردم اولندی بر غائبه عورت
كچمش زمانده نصرتا فعل ماضي تثنية المؤنث الغائبة مبني للمفعول
فمعناه بالتركي بردم اولندیلر ايكی غائبه عورتلر كچمش زمانده
نصرن فعل ماضي جمع المؤنث غائبه مبني للمفعول فمعناه بالتركي
بردم اولندیلر جمع غائبه عورتلر كچمش زمانده وثلثة
منها للمذكر المخاطب وهي نصرت نصرتما نصرتم نصرت فعل
ماضي مفرد مذكر المخاطب مبني للمفعول فمعناه بالتركي بردم او
لندك سن بر حاضر ار كچمش زمانده نصرتما فعل ماضي تثنية المذكر المخاطب
مبني للمفعول فمعناه بالتركي بردم اولندكز سز ايكی حاضرلر كچمش زمانده
نصرتم فعل ماضي جمع المذكر للمخاطب مبني للمفعول فمعناه بالتركي بردم

اولندیکز سز جمع حاضر ارلر کمش زمانده وثلثة منها للمؤنث
المخاطبة وهی نُصِرْتِ نُصِرْتُمَا نُصِرْتُنَّ نُصِرْتِ فعل ماضی مفرد مؤنث
مخاطبة مبنی للمفعول معناه بالترکی بردم اولندک سن بر حاضره
عورت کمش زمانده نصرتما فعل ماضی تثنیة المؤنث
المخاطبة مبنی للمفعول معناه بالترکی بردم اولندیکز سز ایکی حاضره عورت
لر کمش زمانده نصرتن فعل ماضی جمع للمؤنث المخاطبة مبنی للمفعول
معناه بالترکی بردم اولندیکز سز جمع حاضره عورتلر کمش زمانده
ووجهان للمتکلم وهی نُصِرْتُ نُصِرْنَا نُصِرْتُ فعل ماضی نفس
متکلم وحده مبنی للمفعول معناه بالترکی بردم اولندم بن کمش زمانده
نصرنا فعل ماضی نفس المتکلم مع الغیر مبنی للمفعول معناه بالترکی
بردم اولندک بز کمش زمانده فان قیل لم اختص للمجهول
فی الماضی بصیغة نُصِرَ بضم النون وکسر الصاد قلنا انما اختص
تلک الصیغة لان معناه غیر معقول وهو اسناد الفعل المفعول
فجعل صیغة ایضا غیر معقول لیوافق اللفظ المعنی فان قیل لم کان
هذه الصیغة غیر معقول قلنا لعدم مجیء فعل فی کلام العرب قلنا قیل
لا نسلم عدم مجیء هذه الصیغة فی کلام العرب لوجود کلمة علی
هذه الصیغة فی کلام العرب نحو دعل ودئل قلنا ان هذین الکلمتین

سواء کان عین المضارع مفتوحا او مکسورا او مضموما نحو موجل ومیسر
وموعد قلنا عدم مجیئهما بالضم لئلا یلزم الانتقال من الثقیل فی الواوی لئلا یلزم اله
الصعود من الثقیل الی الاثقل الیائی وعدم مجیئهما بالفتح لئلا یلزم الصعود من الاسفل
الی الاعلی فی الیائی ولئلا یلتبس بالاسم الذی یجیء علی وزن فوعل نحو جورب
فی الواوی فان قیل لم یلزم الالتباس علی تقدیر الکسر بالاسم الذی یجیء
علی وزن فوعل بکسر العین قلنا التباس فیه لا صیغة فوعل بکسر العین
لم یجئ فی کلام العرب فان قیل لم یلزم النزول من الضمة التقدیریة الی الکسر
الحقیقة علی تقدیر الکسر فی المعتل الواوی نحو موعد مع انه کریه عند الصرفیین قلنا نعم یلزم
ذلک لکن کون کریها اذا وقعه الخروج من الکسرة التقدیریة الی الضمة القدیریة
کما فی یعد اصله یوعد حذف واوه لئلا یلزم فیه الخروج من الکسرة التقدیریة
الی الضمة التقدیریة والنزول من الکسرة التقدیریة الی الضمة الحقیقة وهو کریه
وههنا لیس کذلک فان قیل ما الوجه فی انهما یجیان من الناقص علی وزن مفعل
بفتح العین من جمیع الابواب سواء کان عین المضارع مفتوحا او مضموما او
مکسورا نحو مرمی ومرعی قلنا مجیئهما بالضمة لکونها ثقیل وعدم مجیئهما بالکسرة
لئلا یلزم توالی الکسرة فان قیل لم جعل حکم اسم الزمان والمکان فی اللفیف
المفروق کحکم المعتل الفاء فجاء علی وزن مفعل بکسر العین من جمیع الابواب
نحو موجی وموقی ولم یجعل کحکم الناقص قلنا ان الف والذی یلزم فی المعتل الفاء



مكسورة قلنا لان معناه بناء المرة وحدة وفي بناء نوع كثرة والواحدة قبل الكثرة و
الفتحة حقيقة فاعطاء الخفيف للسابق اولى فان قيل ما تعريف بناء المرة قلنا هو المصدر
الذي قصد به الى المرة الواحدة من مرات الفعل باعتبار حقيقة فان قيل ما تعريف
بناء نوع قلنا هو المصدر الذي يراد به الحالة التي تكون عليها الفاعل ببيان فان قيل
كيف يجيء بناء المرة وبناء النوع من الثلاثي ومن المزيد فيه وكيف يعرفان من المصدر الذي
فيه تاء كرحمة ونشدة قلنا الفعل الذي يراد منه المرة والنوع ان كان ثلاثيا مجردا
الا تاء في مصدره فالمرة يجيء منه على وزن فعلة بالفتح والسكون نحو ضربة وا
النوع يجيء على وزن فعلة بالكسر والسكون نحو ضربة وان كان في مصدره
تاء فالمرة توصف بالواحدة نحو رحمة واحدة والنوع توصف بغيرها نحو رحمة حسنة
وان كان الفعل رباعيا مجردا او مزيدا الا تاء في مصدرها فالمرة يجيء بالتاء نحو كرامة واقدارة
واستخرجة والنوع يوصف بشيء غير واحدة نحو اكرمة واجبة وان كان في مصدرها تاء
فالمرة توصف بالواحدة نحو دحرجة واحدة واقامة واستقامة واحدة والنوع توصف
بغيرها نحو دحرجة حسنة نصار نصير نصري نصار بفتح النون مبالغة اسم
الفاعل مفرد مذكر فمعناه بالتركي زيادة ياردم ايدجي براز نصير بضم النون وفتح الصاد اسم
تصغير فمعناه بالتركي بيردم ايدجك براز نصري بفتح النون اسم منسوب
مفرد مذكر فمعناه بالتركي ياردم ايلك منسوب براز فان قيل لم قدم نصار
على نصير قلنا نصار ابلغ في المعنى عن نصير فلذا قدم عليه فان قيل لم قدم نصير

الكلمتين بشرط ان غير واردين على القياس فاعلم ان الافعال
على قسمين اصلي ومزيد فيه والاصلي على قسمين ثلاثي ورباعي والمزيد
فيه ايضا على قسمين مزيد على الثلاثي ومزيد على الرباعي فان قيل ما تعريف
الاصلي قلنا هو الفعل الذي بقي على حروف الاصلية نحو نصر ودحرج فان
قيل ما تعريف الثلاثي قلنا هو ما كان ماضيه على ثلثة احرف
وهو ستة ابواب الاول فعل يفعل نحو نصر ينصر والثاني فعل يفعل نحو
ضرب يضرب والثالث فعل يفعل نحو فتح يفتح
والرابع فعل يفعل نحو علم يعلم والخامس حسن يحسن والسادس
فعل يفعل نحو حسب يحسب فان قيل ما تعريف الرباعي قلنا هو ما كان ماضيه
على اربعة احرف وهو على قسمين مجرد وملحق فان قيل ما تعريف
الرباعي المجرد قلنا هو ما كان ماضيه على اربعة احرف بان يكون جميع الحروف
الاصلية وهو باب واحد وبابه فعلل نحو دحرج فان قيل ما تعريف
الملحق بالرباعي قلنا هو ما كان ماضيه على اربعة احرف بان يكون احد
حروفه زائدا للالحاق وهو ستة ابواب فوعل نحو حوقل وفعول
نحو جهور وفيعل نحو بيطر وفعيل نحو عثير وفعلى نحو سلقى وفعلل نحو
جلبب فان قيل ان فعلل باب الرباعي المجرد فلا يجوز ان يكون
بابا للملحق بالرباعي والا يلزم بيقى رباعي المجرد بلا باب وهو باطل

قلنا ان فعلل يصلح بان يكون بابا لها فان لم يكن موزونه غير مكررة
اللام فهو رباعي مجرد نحو دحرج وزبرج وان كان مكررة اللام فهو الملحق
بالرباعي نحو شملل وجلبب فان قيل ما تعريف المزيد فيه قلنا هو
الفعل الذي لم يبق على حروف الاصلية فزيد عليه حرف واحد او حرفان
او ثلثة احرف من جهة اللفظ والمعنى نحو اكرم وتدحرج وانكسر و
احرنجم واقعنسس فان قيل ما تعريف المزيد على الثلاثي قلنا هو الفعل
الذي كان اصله ثلاثيا فزيد عليه حرف واحد او حرفان او ثلثة احرف
من جهة اللفظ والمعنى وهو اربعة عشر بابا وهو ثلثة انواع رباعي
وخماسي وسداسي فالرباعي ثلثة ابواب افعل نحو اكرم و
فعّل نحو فرّح وفاعل نحو قاتل فان قيل ما تعريف الرباعي المزيد على الثلاثي
قلنا هو ما كان ماضيه على اربعة احرف بان يكون احد حروفه زائدا على الثلاثي
للرباعي فان قيل ما تعريف الخماسي المزيد على الثلاثي قلنا هو ما كان
ماضيه على خمسة احرف بان يكون الحرفان زائدين على الثلاثي للخماسي
وهو خمسة ابواب انفعل نحو انكسر وافتعل نحو اجتمع وافعلّ نحو احمرّ
وتفعّل نحو تكسّر وتفاعل نحو تباعد فان قيل ما تعريف المزيد على الثلاثي
قلنا هو ما كان ماضيه على ستة احرف بان يكون حروفه الثلاثة زائدة
على الثلاثي قصدا للسداسي وهو ستة ابواب استفعل نحو

لم قدم على نصيري قلنا نصير اصل في الاسمية دون نصري لان اسم المنسوب
من الاسماء الشبيهة بالفعل فان قيل لم جعل صيغة المبالغة للفاعل دون
المفعول قلنا ان معنى المبالغة قوي فجعل للفاعل اولى لان الفاعل مقصود الكلام
والمفعول فضلة عنه فان قيل ان صيغة المبالغة تجيء على صيغة كثيرة فما هي
قلنا ان صيغة المبالغة كلها احد عشر صيغة فعّال نحو نصّار وفعّالة نحو علّامة
وفعول نحو جهول وفعّيل نحو صدّيق وفاعلة نحو راوية وفعولة نحو فروقة وفعل
نحو يقظ ومفعال نحو مدرار ومفعيل نحو مكثير وفعلة نحو لعنة فان قيل لم ذكر صيغة
فعّال من بين هذه الصيغة في تلك الرسالة فقيل نصّار ولم يذكر غيره قلنا
ان صيغة فعّال اصل وما سواه متفرع عليه فلذا ذكر نصّار ولم يذكر غيره فان قيل
ما تعريف اسم التصغير قلنا هو الذي ضم اوله وفتح والحقت ياء ساكنة ثالثة
فان قيل ما الغرض من التصغير قلنا الغرض من وضعه التحقير فان قيل
هل يجيء التصغير من الاسم الرباعي والخماسي قلنا لا يجيء التصغير الا من الثلاثي
والرباعي واما عند البعض فقد يجيء من الخماسي بحذف الحروف الخامسي لكنه مستكره
عند الاكثر نحو فريزد في تصغير فرزد وجحيمر في تصغير جحمرش فان قيل كم اوزان
التصغير قلنا اوزانه اربعة فعيل نحو نصير في تصغير نصر ومفيعل كدريهم في تصغير
درهم وفعيعيل كدنينير في تصغير دينار وفويعل كنويصر في تصغير ناصر فان
قيل قد يوجد الاوزان الاخر للتصغير ولم تكن على وزن من الاوزان المعدودة

المذكورة لان قولك اجيمال في الاصل اجمال بكسر الميم على وزن فعيل جعل
الحرف الذي بعد اليا مفتوحا لتصحيح الف الجمع اذ بالانكسار ما قبلها فلا يعرف
الجمع من غيره وكذلك قولك جيلى وحميرا وسكيران فيهن الحروف التي
بعد اليا مفتوحا لصيانة الفهن يا لانكسار ما قبلها فان قيل
لم ذكر وزن فعيل من بين هذه الاوزان في تلك الرسالة فقيل نصير و
لم يذكر غيره قلنا لان وزن فعيل اصل وما سواه متفرع عليه فلذا ذكره
نصير ولم يذكر غيره فان قيل هل يجيء التصغير من الجمع مطلقا فان جاء فعلى
اي صيغة جاء قلنا يجيء من جمع القلة على بنائه نحو اكيلب في تصغير اكلب
واجيمال في تصغير اجمال واما جمع الكثرة فيرد في تصغيره اما الى الواحد او الى جمع
قلة فيجمع بعد التصغير بالواو والنون وبالالف والتاء على ما يقتضيه القياس ليصير
جمع السلامة كالعوض من جمع الكثرة شويعرون في تصغير شعراء فانه
رد الى شاعر ثم شويعر ثم جمع واما على جمع القلة نحو غلمة في تصغير غلمان فانه
رد الى [illegible] ثم صغر فان قيل ما تعريف اسم المنسوب قلنا هو اسم الحق آخره يا
مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة فان قيل لم جعل يا النسبة
المشددة قلنا لئلا يشتبه بيا المتكلم فانها مخففة فان قيل لم جعل ما قبل
اليا النسبة مكسورة قلنا لان النسبة عبارة عن اليائين والاولى ساكنة
والكسرة فيما قبل اليا الة كنة لولى فلذا كسر ما قبلها فان قيل النسبة

النسبة تكون في اللفظ ام في المعنى ام فيهما معا قلنا كما ان المؤنث قد تكون
مؤنثا في اللفظ والمعنى كفاطمة وقد تكون مؤنثا في اللفظ دون المعنى كطلحة
فلذلك المنسوب في النسبة قد تكون في اللفظ والمعنى كمصري فانه منسوب
الى مصر وقد تكون منسوبا في اللفظ دون المعنى ككرسي فانه فيه يا النسبة
ولكن ليس فيه معنى النسبة لانه لا ينسب الكرسي بل هو اسم موضع
فان قيل هل يكون اسم المنسوب حقيقيا او غير حقيقي قلنا كما ان التانيث
ينقسم الى الحقيقي وغير الحقيقي كذلك اسم المنسوب ينقسم الى الحقيقي
فان قيل ما الاسم المنسوب الحقيقي قلنا هو ما كان مؤثرا في المعنى كمصري وبصري
فان قيل ما الاسم المنسوب الغير الحقيقي قلنا هو ما تعلق باللفظ فقط ككرسي
وجني فان قيل ما الغرض بالنسبة قلنا هو اثبات التغير اسم المخالفة على الاسم
لانتقاله بسبب النسبة من المعنى الجمع الى المعنى الواحد كرومي ورومي فان
روما جمع ورومياً واحد ومن حال الاسمية الى حال الوصفية كقولك هاشمي
فان هاشما اسم جامد فاذا ادخلت عليه يا النسبة صار وصفا تقول
هذا رجل هاشمي ورايت رجلا هاشميا انصر ما انصره وانصر به انصر اسم تفضيل
مفرد مذكر فمعناه بالتركي بردم ايدجي رك براز ما انصره فعل تعجب مفرد مذكر فمعناه
بالتركي عجب بردم ايدي اكا براز وانصر به فعل تعجب مفرد مذكر فمعناه بالتركي نه
عجب بردم ايلك اسي اولدي براز فان قيل لم قدم اسم التفضيل على

انصر على فعل التعجب اعنى ما انصره وانصر به قلنا لان اسم التفضيل اسم
والاسم مستغن عن الفعل فى الافادة فلذا قدم عليهما فان قيل لم قدم
ما انصره على انصر به قلنا لان صيغة ما انصره على صورة الفعل الاخبارى وصيغة
انصر به على صورة الفعل الانشائى والاخبارى اصل عن الانشائى فى
الافعال فلذا قدم عليه فان قيل ما التعريف اسم التفضيل قلنا هو اسم
مشتق من فعل الموصوف بزيادة على الغير فان قيل اسم التفضيل يكون
لتفضيل الفاعل ام لتفضيل المفعول فان قيل يكون للفاعل لا المفعول فان
قيل لم لم يجعل للفاعل والمفعول معا قلنا لم يجعل لهما معا لئلا يلتبس تفضيل
الفاعل بتفضيل المفعول فان قيل لم لم يجعل العكس حتى لا يلزم الالتباس
قلنا جعل للفاعل اولى من جعله للمفعول لان الفاعل عمدة فى الكلام والمفعول
فضلة فيه اوالقول يمكن لتعميم التفضيل فى الفاعل لانه يجى من المتعدى واللازم
ولم يمكن التعميم فى المفعول لانه لا يجئ الا من المتعدى قلنا قيل هل يجئ اسم التفضيل
من المزيدات ام لا قلنا لا يجئ اسم التفضيل منها لعدم محافظة جميع حروفها فى
صيغة افعل فان قيل لم لم يجئ اسم التفضيل من المزيدات بان تحذف الزوائد عنها
قلنا لو جاء صيغة افعل التفضيل من المزيدات لالتبس بافعل من الثلاثى فان قيل
الا يجئ اسم التفضيل من جميع الثلاثى ام لا قلنا يجئ من الثلاثى المجرد الذى
لا يكون لونا ولا عيبا لان صيغة افعل فيهما يجئ للصفة المشبهة فلزم

الالتباس نحو ابيض واسود واعرج واعور فان قيل قد جاء اسم
التفضيل من العيب نحو اجهل واضل مع انه لم يجئ من العيب قلنا المراد
من العيب عيب ظاهر لا باطن والجهل والاضل من العيوب الباطنية
فان قيل ما التعريف فعل التعجب قلنا هو فعل وضع لانشاء التعجب وله صيغتان
وهما ما افعل وافعل به فان قيل ما التعجب قلنا هو هيئة انفعالية للنفس
عند رؤيه ما خفى سببه وخروجه عن طور نظائره وقيل هو انفعال يحدث
فى النفس عند مشاهدة ما يجهل سببه ويقل فى العادة وجوده فان قيل بل
يصح التعجب على الله تعالى قلنا لا يصح لانه عالم لا يخفى عليه شئ فان قيل ما السر
فى انه لا يجئ من فعل التعجب صيغة المضارع ولا الامر ولا النهى ولا التثنية ولا الجمع
قلنا لانه تضمن معنى الانشاء كنعم وعسى وشابه الحروف فامتنع التصرف
بصيغ المضارع والامر والنهى كالحروف فان قيل ما السر فى انه لا يجئ فعل التعجب
الا من الثلاثى المجرد الذى لا يكون لونا ولا عيبا كاسم التفضيل قلنا لانهم
لما قصدوا المبالغة بالتعجب اجروها فيما يجرى فيه اسم التفضيل لاتحادهما فى
المبالغة فان قيل ما الفرق بين صيغة التعجب قلنا الصيغة الاول اعنى ما انصره
التعجب عن اقدام الفاعل على الفعل والصيغة الثانية اعنى انصر به التعجب عن
صدور الفعل عن الفاعل فاعلم بان انه قد اختلفوا فى احوال صيغتى فعل التعجب
اما الصيغة الاولى ففيها ثلثة مذاهب الاول مذهب سيبويه فهو يقول ما

ما مبتدأ نكرة وما بعدها اى الفعل والفاعل والمفعول فى محل الرفع خبر لها فالتقدير
شىء انصر زيدا والثانى مذهب الاخفش فهو يقول ما موصولة والجملة
بعدها صلة لها والموصول مع صلتها مبتدأ وخبره محذوف فالتقدير الذى
انصر زيدا شىء والثالث مذهب البعض من النحاة فانه يقول ما استفهام مبتدأ
مبتدأ والجملة بعدها خبره فالتقدير اى شىء انصر زيدا وهذه التقديرات كلها
باعتبار الاصل اى اصل الوضع لا بحسب الاستعمال اى اصل المعنى لا على انها الان
هذا المعنى وانما معناها انشاء التعجب كما تقول فى بعت هو فعل ماض وفاعل
فى الاصل اذا كنت مريدا به معنى انشاء البيع فكذلك هذا **فان قيل** اى مذ
هب من المذهب اظهر واوجه **قلنا** مذهب سيبويه اظهر من وجه
لان ما بمعنى شىء اليق بباب التعجب لان التعجب ابهام لا باب ايضاح ونكرة
باب من الابهام الموصولة معرفة ولانه لم يحذف شىء على مذهب سيبويه
كما حذف على مذهب الاخفش ولم ينقل من الانشاء للانشاء كما نقل
فى مذهب البعض من النحاة لان نقل فى مذهب من الاستفهام الى
الانشاء التعجب **فان قيل** قد رجح المذهبان الاخران عن مذهب
سيبويه بان استعمال ما الموصولة كثير وكذا ما الاستفهامية كثير **قلنا** ان
مذهب سيبويه ارجح منهما لانه لا يلزم من استعمالها الموصولة
وما الاستفهامية اكثر من استعمال ما التى بمعنى الشىء ان يكون ما فيما نحن فيه

فيه كذلك وانما يلزم ذلك اذا لم يكن مانع وهو الابهام والتعجب واما الصيغة الثانية
احسن وانصر به فالجار والمجرور فى انصر به فاعل له عند سيبويه والباء زائدة كما فى قوله
تعالى وكفى بالله شهيدا الا انها لازمة ههنا لتدل على الانشاء واصل انصر به انصر زيد
اى صار زيدا ذا نصرة فالهمزة للصيرورة ثم لما اريد النقل الى انشاء التعجب غير الى صيغة
الامر لان الامر للانشاء والتعجب ايضا انشاء ومفعول عند الاخفش فعل هذا
يكون انصر امر لا خبر لكن لان يراد به انشاء التعجب والباء عنده اما للتعدية وذلك
اذا كانت الهمزة فى انصر به للصيرورة ليكون انصر متعديا بواسطة الباء واما للزيادة للتاكيد كما فى قوله تعالى ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة وذلك اذا لم يكن الهمزة للصيرورة ليكون
انصر متعديا فكان اصله انصر زيدا ثم زيدت الباء للتاكيد فقيل انصر به **الامثلة المطردة**
من الماضى يعنى هذا المقام مقام يذكر فيه الامثلة المطردة والمتحدة فى كونها
من صيغ الماضى المعلوم من الغائب والغائبة والمخاطب والمخاطبة والمتكلم
فاعلم ان الفعل الماضى لا يخلو من ان يكون معلوما نحو نصر بالفتحات او ان
يكون مجهولا نحو نصر بضم النون وكسر الصاد **فان قيل** ما المراد من المعلوم
قلنا هو اسناد الفعل الى الفاعل نحو نصر زيد عمرا **فان قيل** ما المراد من المجهول
قلنا هو اسناد الفعل الى المفعول نحو نصر عمرو فينصرف الماضى من المعلوم والمجهول
على اربعة عشر وجها ثلاثة منها للمذكر الغائب وهى **نصر نصرا نصروا**
نصر فعل ماض مفرد مذكر غائب مبنى للفاعل معنا بالتركى يردم ايدى

بر غائب ارکجمش زمانده نصرا فعل ماضی لتثنیة المذکر مبنی الفاعل
فمعناه بالترکی بردم ایدی ایکی غائب ارلر کجمش زمانده نصروا فعل ماضی
جمع المذکر الغائب مبنی للفاعل فمعناه بالترکی بردم ایدیلر جمع غائب ارلر کجمش
زمانده وثلثة منها للمؤنث الغائبة وهی نصرت نصرتا نصرن نصرت
فعل ماضی مفرد مؤنث غائبه مبنی للفاعل فمعناه بالترکی بردم ایدی بر غائبه
عورت کجمش زمانده نصرتا فعل ماضی تثنیة مؤنث الغائبه مبنی
للفاعل فمعناه بالترکی بردم ایدیلر ایکی غائبه عورتلر کجمش زمانده نصرن
فعل ماضی جمع المؤنث الغائبة مبنی للفاعل فمعناه بالترکی بردیم ایدیلر
جمع غائبه عورتلر کجمش زمانده وثلثة منها للمذکر المخاطب وهی
نصرتَ نصرتما نصرتم نصرتَ فعل ماضی مفرد مذکر مخاطب فمعناه
بالترکی باردیم ایدک سن بر حاضر ارکجمش زمانده نصرتما فعل ماضی
تثنیة المذکر المخاطب مبنی للفاعل فمعناه بالترکی باردیم ایدیکز سز
ایکی حاضر ارلر کجمش زمانده نصرتم فعل ماضی جمع المذکر المخاطب مبنی للفا عل
فمعناه بالترکی بردم ایدیکز سز جمیع حاضر ارلر کجمش زمانده وثلثة
منها للمؤنث المخاطبة وهی نصرتِ نصرتما نصرتن نصرتِ
فعل ماضی مفرد المؤنثة المخاطب مبنی للفاعل فمعناه بالترکی بردم
ایدک سن بر حاضره عورت کجمش زمانده نصرتما فعل ماضی تثنیة

تثنیة المؤنث المخاطبة مبنی للفاعل فمعناه بالترکی بردم ایدیکز سز ایکی حاضره
عورتلر کجمش زمانده نصرتن فعل ماضی جمع المؤنث المخاطبة مبنی للفاعل
فمعناه بالترکی بردم ایدکز سز جمع حاضره عورتلر کجمش زمانده ووجهان
للمتکلم وهما نصرتُ نصرنا نصرتُ بضم التاء فعل ماضی نفس متکلم
وحده مبنی للفاعل فمعنا بالترکی بردم ایدیم بن بر ارکجمش زمانده نصرنا
فعل ماضی نفس متکلم مع الغیر مبنی للفاعل فمعناه بالترکی بردم ایدک بز کجمش زمانده
فان قیل ان القیاس تقتضی ان ینصرف الماضی علی ثمانیة عشر وجهاً
ثلثة منها للمذکر غائب وهی مفرد تثنیة جمع وثلثة منها للمؤنث الغائبة
وهی مفرد تثنیة جمع وثلثة منها للمذکر المخاطب وهی مفرد تثنیة جمع
وثلثة للمؤنث المخاطبة وهی مفرد تثنیة جمع وثلثة منها للمؤنث
المتکلم وهی مفرد تثنیة جمع فجملتها تکون ثمانیة عشر وجها قلنا اکتفی
فی الاخبارات بلفظین احدهما للمفرد مذکرا کان او مؤنثا لان المتکلم یری
الاکثر الاحوال انه واحد او اثنان او ثلثة او الاکثر ویعلم بالصوت انه مذکر
او مؤنث فیبقی لک بعد اسقاط الاربعة من الاخبارات اربعة عشر
وجها فان قیل لم زیدت الالف فی نصرا والواو فی نصروا والنون فی نصرن
قلنا زیدت الالف فی نصرا لتدل علی ضمیر التثنیة وهی هما وزیدت الواو فی
نصروا لتدل علی ضمیر الجمع وهو هم وزیدت النون فی نصرن لتدل علی ضمیر

جمع المؤنث وهو هن فان قيل لم خص الالف للتثنية والواو للجمع قلنا لان
الالف من مبدا المخارج اعنى من اقصى الحلق وهو اول المخارج والواو من
(اول عدد)
منتهى المخارج اعنى من الشفة وهو اخر المخارج والمثنى يكون قبل الجمع فاعطى
الاول للاول والاخر للاخر فان قيل لم خص النون لجمع المؤنث قلنا لوجودها
فى ضمير جمع المؤنث وهو هن فان قيل لم ضم الراء فى نصروا قلنا لاجل
الواو ولان الضم جنس الواو ولتولدها من الضمتين فى المخارج فان قيل
لم كتب الالف فى نصروا قلنا للفرق بين واو العطف والجمع كما فى قولك حضر
وتكلم زيد فان قيل لا يلزم الالتباس بين واو الجمع وواو العطف فى
مثل ضربوا الان واو الجمع يتصل بما قبلها يقال ضرب وتكلم فلما كتب
الالف فى مثل ضربوا قلنا كتب الالف فى مثل ضربوا اطرادا للباب
فان قيل لم ادخلت التاء فى نصرت قلنا علامة للمؤنث فان قيل
لم جعلت التاء علامة للمؤنث قلنا لان التاء من المخارج الثانى والمؤنث
ايضا ثان فى التخليق كما خلق الله ادم ثم حوى فان قيل لم خصت الزيادة للمؤنث
دون المذكر قلنا لان الزيادة فرع والمؤنث ايضا فاخص الفرع بالفرع فان قيل
لم اسكنت التاء التانيث فى نصرت قلنا للفرق بينها وبين التاء التى
خصت بالاسم نحو ناصرة فان قيل لم لم يجعل العكس قلنا لان التاء
الساكنة خفيفة والمتحركة ثقيلة فاختص الساكنة بالفعل والمتحركة بالاسم

بالاسم لثقل الفعل وخفة الاسم لتعادل بينهما فان قيل لم حذف
التاء فى نصرت ولم يقل نصرتن قلنا لئلا يجتمع علامتا التانيث و
النون كما فى مسلمات اصلها مسلمتات حذفت التاء فيهما لا
لاجتماع علامتى التانيث وهما التاآن فان قيل انما حذفت
التاء فى مسلمات لكون علامتى التانيث من جنس واحد لفظا
ومعنى الا ترى لم تحذف احدى علامتى التانيث فى حبليات وهما التاء
والياء لعدم الجنسية فالمناسب ان لا تحذف التاء فى نصرن لعدم
الجنسية كما فى حبليات قلنا حذفت احدى العلامتين فى الفعل وان
لم تكونا من جنس واحد لثقل الفعل معنى ولفظا ولم تحذف فى الاسم
لخفته فان قيل لم اسكنت الراء فى نصرن ونصرت قلنا انما اسكنت
لئلا يجتمع اربع حركات متواليات فيما هو كالكلمة الواحدة فان قيل
لم زيدت التاء المتحركة فى نصرت قلنا لان تحته انت مضمر والتاء فى
انت متحركة فان قيل لم زيدت الميم فى نصرتما والالتباس ان يقال
نصرتا لسكون الراء قلنا انما زيدت الميم من حيث لا يلتبس الف الا
شباع وهو المتولد من الفتحة لمعنى فان قيل لم خصت الميم للزيادة
مع ان الالتباس يندفع بغيرها قلنا انما خصت الميم لان تحته انت
مضمر فان قيل لم زيدت فى انتما دون غيرها قلنا لقرب الميم الى التاء

فی المخرج الشفوی فان قیل لم خصت المیم من الحروف الشفویة
وهی الواو والباء والفاء کلها شفویة کالمیم قلنا ان الباء والفاء وان کانتا
شفویتین لکنهما لیستا من الحروف الزواید والواو وان کانت من
الزواید لکنها اضعف من الحروف الصحیحة فلهذا اختص المیم دون
غیرها فان قیل لم ضمت التاء فی نصرتما مع انها مفتوحة فی المفرد
قلنا لان التاء ضمیر الفاعل وعلامة الفاعل الرفع ولا فرق بین الضمة
والرفع فی اللفظ فان قیل لم زیدت المیم فی نصرتم قلنا لیکون مطردا
لتثنیة فی زیادة المیم فان قیل لم کسرت التاء فی نصرتِ قلنا للفرق بین
المخاطب والمخاطبة فان قیل لم لم یجعل علی العکس قلنا الفتحة
اولی للمخاطب والکسر اولی للمخاطبة لان المذکر اصل والمؤنث
فرع والفتحة خفیفة والکسرة ثقیلة فاعطاء الخفیفة للاصل اولی فان
قیل لم سوی بین تثنیة المخاطب والمخاطبة حیث قال فیهما نصرتما
قلنا للایجاز وللاختصار ولقلة الاستعمال فان قیل لم شدد نون
نصرتنّ قلنا ان الاصل فی نصرتنّ بالمیم کما فی التثنیة فادغم المیم فی النون
بعد قلبها نونا لقرب المیم من النون فی المخرج الشفوی او نقول اصله
نصرتن بالتخفیف فارید ان یکون ما قبل النون ساکنا لیطرد بجمیع
نونات النساء فی کون ما قبل النون ساکنا فادخل النون فیما قبل

فیما قبل النون لقرب النون الزائدة من نون العلامة ثم ادغم احدیهما
فی الاخری لاجتماع المتجانسین فان قیل لم لم یجعل تاء المخاطبة ساکنة
حتی یکون ما قبل النون ساکنا قلنا لا یمکن اسکانها لاجتماع
الساکنین فان قیل لم لم تحذف التاء لدفع اجتماع الساکنین قلنا
لا یمکن حذفها لانها علامة والعلامة لا تحذف فان قیل لم لم تحذف
التاء فی نصرت علامة للمفرد المخاطبة وضمیر لها لکونها عبارة عن
انت والتاء فی المفردة الغائبة علامة فقط فلذا حذفت فی جمعها
مع وجود علامة اخری وهی نون الضمیر فان قیل لم سوی بین مذکر
نفس المتکلم وتانیثه حیث یقال للمذکر والمؤنث نصرت وبین تثنیة
وجمعه حیث یقال نصرنا للتثنیة والجمع قلنا للایجاز والاختصار فی
وضع الضمائر او لعدم الالتباس لان المتکلم یری فی اکثر الاحوال
ویعلم من صوته انه مذکر او مؤنث فان قیل قد وجد بعض النساء
یشبه صوتها بصوت المذکر فلا فرق بینهما قلنا الاشتباه صوتها
اقل فلا اعتبار به فان قیل لم اختیر التاء فی نصرت ولم یؤخذ من حروف
انا وهو ضمیره قلنا لا یمکن الزیادة من حروف انا للالتباس
لتثنیة المذکر الغائب فی الزیادة الالف وبجمع المؤنث الغائب
فی الزیادة النون واختیر التاء دون غیرها لوجودها فی اخواته وهی

امثلة الخطاب فان قيل لم ضمت التاء فى نصرتُ قلنا خوفاً
من التباس فى الفتحة للواحد المخاطب وفى الكسرة للواحدة
المخاطبة مع ان صورة الضمة كالرفع الذى هى علامة للفاعل
والتاء ههنا ضمير فان قيل لم فتحت التاء للواحد المذكر المخاطب
مع انها ضمير للفاعل ايضا ولم يجعل على العكس قلنا الضمة اولى
للمتكلم لكونه فاعل للمتكلم فان قيل لم زيدت النون فى نصرنا دون
غيرها قلنا زيدت النون لان تحته نحن مضمر وهى من حروفه فان قيل
لم فتحت النون فى نصرنا دون غيرها قلنا لاجل الالف وخفتها والله اعلم
الامثلة المطردة من الماضى المجهول يعنى هذا المقام مقام يذكر فيه الامثلة
المطردة المتحدة فى كونها من صيغ المجهول من الغائب والغائبة والمخاطب
والمخاطبة والمتكلم فان قيل ما الغرض من وضع المجهول قلنا انما وضع
المجهول اما لحقارة الفاعل وعظمة المفعول نحو طعن الامير اذا طعنه الحقير
واما عظمة الفاعل وحقارة المفعول نحو ضرب اللص اذا ضربه من له عظمة
واما لشهرة الفاعل نحو خلق الانسان واما لجهل المتكلم الفاعل و
المفعول نحو سرق المال واما الاختصار نحو ضرب زيدٌ والاصل ضربت زيداً
واما للخوف عن المال او على الفاعل او المفعول واما للرعاية المماثلة
فى الخبا والقول فاعلم ان الماضى المجهول يتصرف ايضاً على اربعة عشر

نحو استخرج وافعوعل نحو اعشوشب وافعوّل نحو اجلوّز وافعنلل نحو اقعنسس نحو
وافعنلى نحو اسلنقى وافعالّ نحو احمارّ فان قيل ما تعريف المزيد على الرباعى قلنا
هو الفعل الذى كان اصله رباعيا فزيد عليه حرف واحد او حرفان من جهة اللفظ
والمعنى وهو ثلثة ابواب وهو على قسمين خماسى وسداسى فان قيل ما الخماسى المزيد على الرباعى قلنا هو ما كان ماضيه على خمسة احرف بان يكون احد
حروفه زائد على الرباعى للخماسية وهو باب واحد تفعلل نحو تدحرج فان قيل ما السداسى
المزيد على الرباعى قلنا هو ما كان ماضيه على ستة احرف بان يكون الحرفان من حروفه
زائدتين على الرباعى قصد السداسية وهو بابان افعنلل نحو احرنجم وافعللّ نحو اقشعر
فان قيل ان افعنلل للسداسية المزيد على الثلاثى فلا يجوز ان يكون بابا للسداسية
المزيد على الرباعى والا يلزم ان يكون ابواب السداسى المزيد على الثلاثى ستة مع انها سبعة
قلنا ان افعنلل يصلح ان يكون بابا لهما فان كان موزونه مكررة اللام فهو
السداسى المزيد على الثلاثى نحو اقعنسس اصله قعس وان لم يكن مكررة اللام
فهو السداسى المزيد على الرباعى نحو احرنجم اصله حرج فان قيل ما علامة ماضى المعلوم
من الثلاثى المجرد والمزيد قلنا هى ان يكون اوله مفتوحا واما الحرف الاخر منه
فمبنى على الفتح فى المفرد وفى التثنية ومضموم فى الجمع المذكر الغائب وساكن فى البواقى
من جمع المؤنث الى الاخبارات نحو نصر آه ونحو دحرج آه فان قيل ما علامة
الماضى المعلوم من الملحق قلنا العلامة فيه كالعلامة فى الماضى من الثلاثى
المجرد والرباعى نحو حوقل آه فان قيل ما علامة الماضى من المزيدات قلنا هى ان يكو

اوله مفتوحًا اذا لم يكن في اوله همزة وصل والحرف الاخير منه مثل ما كان في الثلاثي المجرد
والرباعي المجرد نحو اكرم وفرح وقاتل وتكسر وتباعد وتدحرج واما اذا كان في
اوله همزة وصل فالعلامة فيه هي ان يكون الحرف المتحرك الذي بعد همزة الوصل
مفتوحًا والحرف الاخير كما كان في الثلاثي المجرد نحو انكسر واستخرج واقشعر
وغيرها من الامثلة فان قيل ما علامة المجهول من الثلاثي المجرد والرباعي المجرد
قلنا هي ان يكون اوله مضمومًا وما قبل الاخر مكسورًا والحرف الاخير منه مثل ما كان
في المعلوم والساكن في المعلوم ساكن على حاله في المجهول نحو نصر ودحرج وغيرهما
فان قيل ما علامة الماضي المجهول من المزيدات قلنا هي ان يكون اوله همزة
الوصل وما قبل الاخير مكسورًا او حرف الاخير يكون مثل ما كان في المعلوم نحو كرم
وفرح وقاتل وتكسر وتبوعد وتدحرج فان قيل لم ضم الثاني من الماضي المجهول
في باب التفعل والتفاعل والتفعلل فقيل تكسر وتبوعد وتدحرج ولم يكتف بضم
الحرف الاول قلنا انما ضم الحرف الثاني فيهن لئلا يلتبس بمضارعي فعل وفاعل
واما اذا كان في الماضي المجهول من المزيدات همزة وصل والعلامة فيه هي ان يكون
المتحرك الذي بعد همزة الوصل مضمومًا وما قبل الحرف الاخر مكسورًا نحو انكسر
واجتمع واستخرج واعشوشب واحرنجم فان قيل لم ضم الحرف المتحرك الذي
بعد همزة الوصل من المجهول في باب انفعل وافتعل واستفعل والافعلال
ولم يبق حروفه على ما كان في المعلوم قلنا ضم ذلك الحرف ولم يبق على حاله في
المعلوم حتى لا يلتبس بين هذه الابواب وبين ما فيها عند الوقف لسقوط
همزة الوصل الامثلة المطردة من المضارع المعلوم اي هذا المقام مقام يذكر فيه

يذكر فيه الامثلة المطردة والمتحدة في كونهما من صيغ فعل المضارع المعلوم من الغائب
والغائبة والمخاطب والمخاطبة والمتكلم فيتصرف المضارع من المعلوم والمجهول على
اربعة عشر وجهًا ثلثة منها للمذكر الغائب وهي ينصر ينصران ينصرون ينصر
فعل المضارع مفرد مذكر غائب مبني للفاعل فمعناه بالتركي يردم ايدر بر غائب
ار شمديكي حالده يا كلجك زمانده ينصران فعل مضارع تثنية المذكر الغائب
مبني للفاعل فمعناه بالتركي ياردم ايدرلر ايكي غائب ارلر كلجك زمانده ينصرون فعل
مضارع جمع المذكر الغائب مبني للفاعل فمعناه بالتركي ياردم ايدرلر جميع ارلر شمديكي
حالده يا كلجك زمانده وثلثة منها للمؤنث الغائبة وهي تنصر تنصران ينصرن تنصر
فعل مضارع مفرد مؤنث غائبة مبني للفاعل فمعنا بالتركي ياردم ايدر بر غائبه
عورت شمدكي حالده يا كلجك زمانده تنصران فعل مضارع التثنية المؤنث مبني
للفاعل فمعناه بالتركي ياردم ايدرلر ايكي غائبه عورت شمديكي حالده يا كلجك زمانده
ينصرن فعل مضارع جمع المؤنث الغائبة مبني للفاعل فمعناه بالتركي ياردم ايدرلر جميع
غائبه عورتلر شمديكي حالده يا كلجك زمانده وثلثة منها للمذكر المخاطب
وهي تنصر تنصران تنصرون تنصر فعل مضارع مفرد مذكر مخاطب مبني للفاعل
فمعناه بالتركي بردم ايدرسن بر حاضر ار شمديكي حالده يا كلجك زمانده تنصران فعل
مضارع تثنية مذكر مخاطب مبني للفاعل فمعناه بالتركي بردم ايدرسكز سز ايكي
حاضر ارلر شمديكي حالده يا كلجك زمانده تنصرون فعل مضارع جمع مذكر المخاطب
مبني للفاعل فمعناه بالتركي بردم ايدرسكز سز جميع حاضر ارلر شمديكي حالده يا
كلجك زمانده وثلثة منها للمؤنث المخاطبة وهي تنصرين تنصران تنصرن

تنصرين فعل مضارع مفرد مؤنث المخاطب مبني للفاعل معناه بالزکی بر دوم ایدرسن
بر حاضره عورت شمدیکی حالده یاکلجک زمانده تنصران فعل مضارع لتثنية المؤنث
المخاطبة مبني للفاعل معناه بالزکی بر دوم ایدرسکز ایکی حاضره عورتلر شمدیکی حالده
یاکلجک زمانده تنصرن فعل مضارع جمع المؤنث المخاطبة مبني للفاعل معناه
بالزکی بر دوم ایدرسکز سز جمیع حاضره عورتلر شمدیکی حالده یاکلجک زمانده
ووجهان للمتکلم وهي انصُرُ انصَرُ انصر فعل مضارع نفس متکلم وحده مبني للفاعل
معناه بالزکی بر دوم ایدرن بن شمدیکی حالده یاکلجک زمانده ننصر فعل مضارع
نفس متکلم مع غیره مبني للفاعل معناه بالزکی بر دوم ایدرز بز شمدیکی حالده یاکلجک
فان قیل لم زاد حرف اتین في المضارع دون غیرها من الحروف الزوائد قلنا
لما کان فورث الثقل وهم محتاجون الی نصب العلامة فوجدوا اولی الحرف لها حرف
المد واللین لکثرة دورانها فان قیل ان حروف المد واللین هي الواو والیاء والالف
لا الهمزة والتاء قلنا ان الهمزة اتین في الاصل الف فقلبوها همزة لامتناع الابتداء
بالساکن وتاؤه في الاصل واو فقلبوها تاء لانها تبدل کثیرا من الواو کما في تراث
وتجاه وتخمة اصلهن وراث ووجاه ووخمة فان قیل لم قلبوا الالف همزة قلنا
لاتحاد مخرجهما لانهما من حروف الحلق فان قیل لم عینت الیاء من حروف اتین للمذکر
الغائب وجمع المؤنث الغائبة قلنا لان الیاء من وسط الفم والغائب هو الذي کان
في وسط کلام المتکلم والمخاطب فناسب الیاء له فزیدت فیه فان قیل لم عینت
الواو والمخاطب والمخاطبة ولم قلبوا تاء قلنا لان الواو من منتهی المخارج والمخاطب
هو الذي ینتهي کلام به فناسب الواو له فزیدت فیه ثم قلبت تاء حتی لا تجتمع الواوات الثلاث

الثلث في مثل ووجل في العطف فان قیل لم زیدت التاء في مفرد المؤنث
الغائبة وتثنیتها مع انها مختصة بالمخاطب والمخاطبة قلنا ان التاء في المؤنث
الغائبة لیست مقلوبة من الواو بل هي تاء التأنیث کما في نصرت الا انها حرکة في المضارع
لوقوعها في الابتداء فان ابتداء الساکن متعذر فان قیل لم عینت الالف من حروف
اتین للمتکلم وحده قلنا لان الالف من اقصی الحلق وهي مبتداء المخارج والمتکلم
هو الذي لیبداء الکلام فتناسب له فزیدت فیه فان قیل لم عینت النون من حروف
اتین للمتکلم اذا کان معه غیره قلنا لتعینها للمتکلم مع الغیر في الماضي نحو نصرنا فان قیل
لم جاء النون للمتکلم وحده في افصح الکلام لقوله تعالی نحن نرزقکم ونحن نحیي الموتی
مع انها مختصة للمتکلم معه غیره قلنا انما جاء کذلک لیدل علی تفخیم الله وتعظیم شانه
فان قیل قد جاء الیاء للمذکر الغائب فیرد علیه الاعتراض بان الیاء تستعمل
في الله تعالی یقال الله یعلم مع انه لیس بغائب ولا مذکر ولا مؤنث
لانه منزه عن ذلک علوا کبیرا قلنا ان المراد لفظ یعني اذا قلت الله یحکم فالله
مذکر لیس بمخاطب ولا متکلم ولا مؤنث لفظي ولا معنوي فیکون مذکرا
باعتبار اللفظ فجاز ارجاع الضمیر الغائب الی لفظة الله بهذا الاعتبار فان قیل
لم فتحت حروف اتین في المضارع قلنا لخفة الفتحة فان قیل لم ضمت
هذه الحروف في الرباعي ولم تفتح کما یقال دحرج یدحرج وحوقل یحوقل واکرم یکرم
قلنا لان الرباعي فرع الثلاثي لاحتیاج وجود الرباعي الی وجود الثلاثي وضم
ایضا فرع الحرکات لاحتیاجه وتحریک الشفتین فاعطی الفرع للفرع للتناسب
فان قیل لم فتحت هذه الحروف في الخماسي والسداسي کما في الثلاثي مع انهما فرعان

الثلاثي

قلنا انما فتحت فيهما لكثرة حروفهما لان الكثرة توجب زيادة الثقل فلو ضمت يلزم زيادة الثقل فان قيل لم سوى بين المفرد المخاطب وبين المفرد الغائبة يقال فيهما تنصر وكذا سوى بين تثنيتهما وبين تثنية المخاطبة يقال تنصران قلنا لاستوائهما في الماضي نحو نصرت نصرت لكن سكن التاء في غائبة الماضي ولا تسكن في غائبة المضارع لتعذر الابتداء بالساكن فان قيل لم يكسر التاء في مفرد المخاطب كما جعلت مكسورة في المخاطبة الماضي قلنا حتى لا يلتبس بلغة من يجعل حرف المضارعة مكسورة اذا كان الماضي مكسور العين او مكسور الهمزة لتدل على كسرة الماضي نحو علم يعلم وتعلم ونعلم ونحو استخرج يستخرج نستخرج فان قيل لم دخل النون في تثنية المضارع وجمعه يقال ينصران ينصرون تنصران تنصرون قلنا ان النون فيهن عوض عن الحركة في ينصر وعلامة للرفع لان المضارع معرب ومحل الاعراب آخر الكلمة فلما امتنع ان يكون آخر المضارع محل الاعراب بسبب اتصال الضمائر لانها اوجبت كون آخر المضارع على وجه واحد فيكون بمنزلة وسط الكلمة فادخل النون علامة للاعراب فان قيل لم لم يجعل الضمائر للاعراب قلنا لا يمكن جعلها حروف الاعراب وعلامة له للاعراب لانه ليست من نفس الكلمة في الحقيقة فلزم زيادة حرف تقوم مقام الحركة فوجدوا اولى الحروف بالزيادة حروف المد واللين لكثرة دورانها في الكلام ولم يكن زيادتها ههنا فزادوا ما اشبهها بها وهو النون فان قيل لم خص النون بحالة الرفع دون النصب والجزم قلنا لان الرفع اولى للاعراب والنون اولى الحروف الزائد لشبهها بحرف المد فاستويا بالاولوية فاختص

فان قيل لم حذف النون حالتي النصب والجزم يقال لن ينصر لن ينصرا لن ينصروا ولم ينصر ولم ينصرا ولم ينصروا قلنا حذفت النون فيهما بين الحالتين كما حذفت الحركة لكونها عوضا عنها ولقيامها مقامها فان قيل لم حملوا حالة النصب على الجزم ولم يحملوها على الرفع قلنا ان الجزم في الافعال بمنزلة الجر في الاسماء كما حمل النصب على الجر في الاسماء كذلك حمل النصب على الجزم في الافعال فان قيل ما النون في ينصرن ولم لم تحذف في النصب والجزم قلنا هي علامة التانيث كالنون في نصرن فلا يجعل كونها علامة يقال بالياء حتى لا يجمع علامتا التانيث فان قيل لم ادخل التاء في تنصرن مع ان نونها علامة كونها ينصرن قلنا النون في تنصرن ليست بعلامة التانيث بل هي ضمير الفاعل عبارة عن نون هن كما في نصرتن فان قيل ما الياء في تنصرين ولا محل اي شيء او تانيث قلنا قد اختلفوا في ياء تنصرين قال الاخفش هي علامة الخطاب فاعله مستتر فيه وهو انت وقال العلامة هي ضمير بارز للفاعل كواو ينصرون فان قيل ما التاء في تنصرين عند المذهبين قلنا هي علامة التانيث والخطاب معا عند العامة الامثلة المطردة من مضارع المجهول لبني هذا المقام مقام يذكر فيه الامثلة المطردة والمتحدة في كونها من صيغ المضارع المجهول من الغائب والغائبة والمخاطب والمخاطبة والمتكلم فيتصرف المجهول ايضا على اربعة عشر وجها وثلثة منها للمذكر الغائب وهي ينصر ينصران ينصرون وثلثة منها للمؤنث الغائبة وهي تنصر تنصران ينصرن وثلثة منها للمذكر المخاطب وهي تنصر تنصران تنصرون وثلثة منها للمؤنث المخاطبة وهي

تنصرين لتنصران لتنصرن و وجهان للمتكلم وهما انصر ننصر فان قيل
لم خص المجهول فى المضارع بصيغة ينصر بضم الياء وفتح الصاد قلنا
انما اختص بهذه الصيغة لان معناه غير معقول وهو اسناد الفعل الى
المفعول فجعل صيغة ايضا غير معقول ليوافق اللفظ المعنى فان قيل لم كان
تلك الصيغة غير معقول قلنا لعدم مجىء صيغة فعلل من الاسماء الرباعية فى كلام
العرب فان قيل ما علامة المضارع المعلوم من الثلاثى المجرد قلنا هى ان يكون
حرف المضارعة فيه مفتوحا نحو ينصر وغير ذلك فان قيل ما علامة المضارع
المعلوم من الرباعى قلنا ان يكون حرف المضارعة فيه مضموما وما قبل اللام
فعله مكسورا نحو يدحرج ويحوقل ويكرم وغير ذلك فان قيل لم جعل حرف المضارعة
مفتوحا للثلاثى المجرد قلنا لان الفتحة اصل لخفة والثلاثى اصل ايضا بالنسبة
الى الرباعى فاعطى الاصل الى الاصل فان قيل لم ضم حرف المضارعة فى الرباعى
ولم تضم فى الخماسى والسداسى مع ان الرباعى اصل منهما ايضا قلنا
ان ابواب الرباعى اقل من ابواب السداسى والخماسى والضم اثقل من
الفتح فاختص الضمة بالاقل والفتح بالاكثر تعادلا بينهما او نقول لو فتح حرف
المضارعة فى الرباعى لوقع الالتباس فى مثل يكرم فلم يعلم انه من الثلاثى
المجرد من المزيد فيه فان قيل ما علامة المضارعة المعلوم من الخماسى والسداسى
قلنا هى ان يكون حرف المضارعة مفتوحا وما قبل اللام فعله مكسورا الا من يتفعل
ويتفاعل ويتفعلل فان ما قبل الام فعل فيهن مفتوحا للخفة فان قيل
ما علامة المضارع المجهول من الثلاثى المجرد قلنا هى ان حرف المضارعة فيه

فيه مضموما وما قبل لام فعله مفتوحا نحو ينصر ويضرب ويفتح وغير ذلك فان قيل
ما علامة مضارع المجهول من غير الثلاثى قلنا هى ان يكون حرف المضارعة فيه
مضموما والساكن ساكن على حاله وما بقى مفتوح كل ما عدا الفعل فانها
مرفوعة فى المعلوم والمجهول نحو يحوقل ويكرم ويكتسب ويستخرج ثم اعلم
ان الاصل فى المصدر لا يثنى ولا يجمع لكنه قد يثنى ويجمع اذا كان للعدد والنوع
او اريد به معنى اسم الفاعل ومعنى اسم المفعول فان قيل لم يثنى ويجمع
اذا كان للعدد والنوع مع ان الاصل فى المصدر ان لا يثنى ولا يجمع قلنا لامكان
التثنية والجمع فى العدد والنوع لانه اذا كان للعدد فاذا اجتمع فيه المرتان امكن
تثنية كقولك نصرت زيدا نصرتين واذا اجتمع المرات امكن جمعه كقولك نصرت
زيدا نصرات واذا كان المصدر للنوع فاذا اجتمع فيه النوعان حصل الموجب للتثنية
كقولك ضربت زيدا ضربتين واذا اجتمع الانواع حصل الموجب كقولك
ضربت زيدا ضربات فان قيل ما الحكمة فى ان لا يثنى المصدر ولا يجمع قلنا ان
المصدر موضوع للحقيقة فمدلوله معنى واحد شامل للقليل والكثير لا يقتضى
التعدد وان التثنية والجمع يقتضيان التعدد فبينهما تضاد فلذا لا يثنى ولا يجمع فا
فان قيل لم يثنى المصدر ويجمع اذا اريد به معنى الاسم الفاعل ومعنى
اسم المفعول قلنا ان اسم الفاعل والمفعول مشتقان والمصدر مشتق منه
المشتق يقتضى التعدد فيحتاج للتثنية والجمع واذا اقيم المصدر مقام اسم
الفاعل والمفعول باعتبار ذكر المشتق منه وارادة المشتق فاحتاج

الى التثنية والجمع فلقيا مقامها ما بعد الاعتبار جعل مثنى ومجموعا كما تقول جاءني
رجلان عدلان اى عادلان وجاءني رجال عدول اى رجال عدل ولون
الامثلة المطردة من اسم الفاعل اى هذا المقام مقام يذكر فيه الامثلة المطردة
والمتحدة فى كونها من صيغ اسم الفاعل من المذكر والمؤنث والمفرد و
التثنية والجمع فينصرف اسم الفاعل على عشرة اوجه ستة منها للمذكر
وهى ناصر ناصران ناصرون نصّار ونصّر ونَصَرة ناصر اسم الفاعل مفرد مذكر
فمعناه بالتركى بر دم اويجى بر ار ناصران اسم الفاعل لتثنية المذكر فمعناه بالتركى
بر ديم ايديجى ايكى ارلر ناصرون اسم فاعل جمع المذكر المصحح فمعناه بالتركى بر دم
ايديجى جميع ارلر نصّار بضم النون اسم الفاعل جمع المذكر المكسر فمعناه بالتركى
بر دم ايديجى جميع ارلر ونصّر بضم النون وفتح الصاد والتشديد بها اسم الفاعل
جمع المذكر المكسر فمعناه بالتركى بر دم ايديجى جميع ارلر ونصرة بفتح النون
والصاد بالتخفيف اسم الفاعل جمع المذكر المكسر فمعناه بالتركى بر دم ايديجى
جميع ارلر واربعة منها للمؤنث وهى ناصرة ناصرتان ناصرات ونواصر
ناصرة اسم الفاعل مفرد مؤنث فمعناه بالتركى بر دم ايديجى بر عورت
ناصرتان اسم الفاعل لتثنية المؤنث فمعناه بالتركى بر دم ايديجى ايكى عورتلر
ناصرات اسم الفاعل جمع المؤنث السالم فمعناه بالتركى بر دم ايدجى جميع
عورتلر ونواصر اسم الفاعل جمع المؤنث المكسر فمعناه بالتركى بر دم ايديجى
جميع عورتلر فان قيل لم جعلت النون مكسورة فى ناصران ومفتوحة فى ناصرون
قلنا للفرق بين نون التثنية ونون الجمع فان قيل لم لم يعكس قلنا ان

ان الفتحة خفيفة والجمع ثقيلة فاعطى الخفيفة للثقيلة فعادلا بينهما فان قيل
ما الفرق بين الف ينصران وبين الف ناصران قلنا ان الالف فى ينصران ضمير
الفاعل عبارة عن الفاعل والالف فى ناصران حرف الاعراب عبارة
عن الرفع فلهذا غيرت فى حالة النصب والجر فان قيل ما الفرق بين
واو ينصرون وبين واو ناصرون قلنا ان واو ينصرون عبارة عن الفاعل
وواو ناصرون عبارة عن الاعراب فلهذا غيرت فى حالة النصب والجر
فان قيل ما الفرق بين ينصران وبين ناصران مع ان الالف والنون فيهما
علامة التثنية قلنا ان النون فى ينصران بدون الالف حرف الاعراب ومع
الالف علامة التثنية وناصران بمنزلة حركة حرف الاعراب وتنوينه مع كونه علامة
التثنية فان قيل ما الفرق بين ينصرون وناصرون مع ان الواو والنون فيهما
علامة الجمع قلنا ان النون فى ينصرون بدون الواو حرف الاعراب
ومع الواو علامة الجمع وفى ناصرون بمنزلة حركة حرف الاعراب وتنوينه مع
كونه علامة الجمع فان قيل ما الجمع المصحح قلنا هو الجمع الذى لم يتغير صيغة مفرده
وبقيت فيه فان قيل ما الجمع المكسر قلنا هو الجمع الذى يتغير صيغة مفرده
فان قيل ما الفرق علامة التكسير فى نصّار ونصّر ونصرة قلنا هى التشديد
والالف فى نصّار والتشديد فقط فى نصّر والتاء فى نصرة فان قيل ناصرات
جمع مصحح ام مكسر قلنا هى الجمع المصحح فان قيل كيف يكون ناصرات
جمعا مصححا مع ان صيغة مفرده غير باقية فيه وهى ناصرة قلنا ان صيغة
مفرده باقية تقديرا وان لم يبق لفظا لان تقديره ناصرات ناصراتان فحذفت

التاء اولى لئلا يجتمع علامتى التانيث فى كلمة واحدة فان قيل لم حذفت التاء
الاولى دون الثانية قلنا حذفت التاء الاولى لقلة فائدتها بالنسبة الى التاء
الثانية لان التاء الثانية علامة الجمع والتانيث معًا فان قيل ما الالف
فى نواصر قلنا هى مقلوبة عن الالف اسم الفاعل لانه اذا اوقع الف
التكسير فى ناصر اجتمع الالفان اسم الفاعل والف التكسير ثم قلبت
الف اسم الفاعل واوا فصار نواصر فان قيل لم لم تحذف احدى الالفين
لدفع اجتماع الساكنين قلنا لم تحذف احدهما لئلا يلتبس بالمفرد فان قيل
لم لم تقلب الف التكسير واوا قلنا لكونها علامة التكسير والعلامة
لا تتغير فان قيل الف اسم الفاعل علامة ايضا كيف قلبت واوا قلنا ان
الالف اسم الفاعل كنفس الكلمة بالنسبة الى الف التكسير فان قيل
لم قلبت الف اسم الفاعل واوا لم تقلب ياء قلنا لان الواو علامة الرفع واقوى
حروف العلة الامثلة المطردة من اسم المفعول اى هذا المقام مقام يذكر فيه
الامثلة المطردة والمتحدة فى كونها من صيغ اسم المفعول على سبعة اوجه
اربعة منها للمذكر وهى منصور منصوران منصورون ومَنَاصِرُ منصور
اسم المفعول مفرد مذكر فمعناه بالتركى بردم اولنمش بير ار منصوران
اسم المفعول لتثنية المذكر فمعناه بالتركى بردم اولنمش ايكى ارلر منصورون
اسم المفعول جمع المذكر المصحح فمعناه بالتركى بردم اولنمش جميع ارلر ومناصر
اسم المفعول جمع المذكر المكسر فمعناه بالتركى بردم اولنمش جميع ارلر وثلثة
منها للمؤنث وهى منصورة منصورتان منصورات منصورة اسم الـ

اسم المفعول مفرد مؤنث فمعناه بالتركى بردم اولنمش بر عورت
منصورتان اسم المفعول لتثنية المؤنث فمعناه بالتركى بردم اولنمش
ايكى عورت لر منصورات اسم المفعول جمع المؤنث المصحح فمعناه بالتركى
بردم اولنمش جميع عورت لر فان قيل لم اوقع الواو فى ومناصر
انها لا دخل لها فى الجمع قلنا انها جمع مصحح فان قيل لا يجوز ان يكون
منصورات جمعا مصححا لعدم كون صيغة مفرده باقية فيه وهى منصورة
قلنا ان صيغة مفرده باقية فى التقدير لانه اصله منصورتات حذفت
الاولى لئلا يجتمع علامتا التانيث فى كلمة واحدة فان قيل لم عين
للتاء الاولى دون الثانية قلنا لقلة فائدة الاولى بالنسبة الى الثانية
لانها علامة الجمع والتانيث معا فان قيل الالف والنون فى منصوران
ومنصورتان للاعراب ام التثنية قلنا ان الالف والنون معا علامة
التانيث والالف وحدها حرف الاعراب عبارة عن الرفع والنون
وحدها بمنزلة حركة حرف الاعراب والتنوين فان قيل الواو والنون فى
منصورون للاعراب ام للجمع قلنا ان النون والواو معا علامة الجمع والواو
وحدها حرف الاعراب عبارة عن الرفع والنون وحدها بمنزلة حركة والتنوين
الامثلة المطردة من الجحد المطلق المعلوم يعنى هذا المقام مقام يذكر فيه
الامثلة المطردة فى كونها من الجحد المطلق من الغائبة والمخاطب والمخاطبة
والمتكلم فاعلم انه يدخل على الفعل المضارع لم فتنقل معناه الى الماضى وتنفيه
وتسقط منه الحركة الوحد ونون التثنية وجمع المذكر ونون الواحدة المخاطبة

فيقال له الجحد المطلق يكون لفظا على لفظ المضارع ومعناه في معنا الماضي المنفي مطلقا
فيتصرف كالماضي والمضارع على اربعة عشر وجها وثلثة منها للغائب
وهي لم ينصر لم ينصرا لم ينصروا لم ينصر فعل المضارع الجحد المطلق مفرد مذكر
غائب مبني للفاعل فمعنا بالتركي بردم المدي بر غائب اركمش زمانده
لم ينصرا فعل مضارع الجحد المطلق لتثنية المذكر الغائب مبني للفاعل فمعناه
بالتركي بردم المدي لراكي غائب ارلركمش زمانده لم ينصروا جحد مطلق جمع
المذكر غائب مبني للفاعل فمعناه بالتركي بردم المديلر جميع غائب ارلركمش
زمانده وثلثة منها للمؤنث الغائبة وهي لم تنصر لم تنصرا لم ينصرون
لم تنصر فعل مضارع جحد مطلق مفرد مؤنث غائبة مبني للفاعل فمعناه بالتركي
بردم المدي بر غائبه عورت كمش زمانده لم تنصرا فعل مضارع جحد
مطلق لتثنية المؤنث الغائبة مبني للفاعل فمعناه بالتركي بردم المديلر ايكي
غائبه عورتلر كمش زمانده لم ينصرن فعل مضارع جحد مطلق جمع المؤنث
الغائبة مبني للفاعل فمعناه بالتركي بردم المديلر جميع غائبه عورتلر كمش زمانده
وثلثة منها للمذكر المخاطب وهي لم تنصر لم تنصرا لم تنصروا لم تنصر جحد مطلق مفرد
مذكر مخاطب مبني للفاعل فمعناه بالتركي بردم المدك سن بر حاضر اركمش
زمانده لم تنصرا فعل مضارع جحد مطلق لتثنية مذكر مخاطب مبني للفاعل
فمعناه بالتركي بردم المديكز ايكي حاضر اركمش زمانده لم تنصروا جحد مطلق
جمع مذكر المخاطب مبني للفاعل فمعناه بالتركي بردم المديكز سز جميع حاضر
ارلركمش زمانده وثلثة منها للمؤنث المخاطبة وهي لم تنصري لم تنصرا لم تنصرن لم

تنصري جحد مطلق مفرد مؤنث مخاطبة مبني للفاعل فمعنا بالتركي بردم المدك سن
بر حاضره عورت كمش زمانده لم تنصرا فعل مضارع جحد مطلق لتثنية المؤنث
المخاطبة مبني للفاعل فمعناه بالتركي بردم المديكز سز ايكي حاضره عورتلر كمش زمانده
لم تنصرن جحد مطلق جمع المؤنث مخاطبة مبني للفاعل فمعناه بالتركي بردم المديكز سز
جميع حاضره عورتلر كمش زمانده ووجهان للمتكلم وهما لم انصر لم ننصر لم انصر جحد مطلق
نفس المتكلم وحده مبني للفاعل فمعناه بالتركي بردم المديم بن كمش زمانده لم
ننصر جحد مطلق نفس المتكلم مع الغير مبني للفاعل فمعناه بالتركي بردم المدك
بز كمش زمانده فان قيل لم لم تنقل معنى المضارع الى الماضي قلنا لانها مشابهة
بكلمة الشرط في الاختصاص بالفعل كما ان كلمة ان اذا دخلت على الماضي تنقل
معناه الى المستقبل كذلك كلمة لم تنقل معنى المستقبل الى الماضي فان قيل
لم تسقط الكلمة لم النونات في ينصران ويتصرون وتنصران وتنصرين قلنا
لان هذه النونات قائمة مقام الحركة فكما تسقط الحركة بكلمة لم كذلك تسقط
هذه النونات بها فان قيل لم لا تسقط نون جماعة النساء بكلمة لم فيقال
لم ينصرن ولم تنصرن قلنا لانها علامة للمؤنث والجمع معا والعلامة لا تحذف
فتثبت على كل حال فان قيل لم تسقط الواو والياء بكلمة لم المعتلات يقال لم
يغز ولم يرم بسقوط الواو والياء قلنا لكونهما بمنزلة الحركة الامثلة المطردة من
الجحد المطلق يعني هذه المقام مقام يذكر فيه الامثلة المطردة والمتحدة لكونها
من صيغ الجحد المطلق المجهول من الغائب والغائبة والمخاطب والمخاطبة
والمتكلم فيتصرف الجحد المطلق المجهول ايضا على اربعة عشر وجها ثلثة منها

للمذكر الغائب وهي لم ينصر لم ينصرا لم ينصروا لم ينصر جحد مطلق مفرد مذكر
غائب مبني للمفعول فمعناه بالتركي يردم اولنمدي بر غائب ار گچمش
زمانده وثلثة منها للمؤنث الغائبة وهي لم تنصر لم تنصرا لم ينصرن لم
تنصر جحد مطلق مفرد مؤنث الغائبة مبني للمفعول فمعناه بالتركي يردم او
اولنمدي بر غائبه عورت گچمش زمانده وثلثة منها للمذكر المخاطب
وهي لم تنصر لم تنصرا لم تنصروا لم تنصر جحد مطلق مفرد مذكر مخاطب مبني للمفعول
فمعناه بالتركي يردم اولنمدك سن بر حاضر ار گچمش زمانده وكذلك التثنية وثلثة منها
للمؤنث المخاطبة وهي لم تنصري لم تنصرا لم تنصرن لم تنصري جحد مطلق مفرد
مؤنث مخاطبة مبني للمفعول فمعناه بالتركي يردم اولنمدك سن بر حاضره عورت
گچمش زمانده وكذلك التثنية ووجهان للمتكلم وهي لم انصر لم ننصر لم انصر جحد مطلق
نفس متكلم وحده مبني للمفعول فمعناه بالتركي يردم اولنمدم بن گچمش زمانده
فان قيل ما علامة الجحد المطلق المعلوم من الثلاثي المجرد قلنا هي ان يكون الحرف
الاول منه مفتوحا وان تسقط النونات بكلمة لم نحو لم ننصر وغير ذلك فان قيل
ما علامة الجحد المطلق المعلوم من الرباعي قلنا هي ان يكون الحرف الاول منه
مضموما وما قبل لام فعله مكسورا نحو لم يدحرج وغير ذلك فان قيل ما علامة الجحد
المطلق المعلوم من الخماسي والسداسي قلنا هي ان يكون الحرف الاول منه
مفتوحا وما قبل لام فعله مكسورا الا من يتفعل ويتفاعل ويتفعلل فان قيل
لام الفعل فيهن مفتوحا للخفة نحو لم يتجمع ولم يستخرج ولم يحرنجم قلنا ما علامة
الجحد المطلق المجهول من الثلاثي المجرد قلنا هي ان يكون الحرف الاول منه مضموما وما

وما قبل لام فعله مفتوحا نحو لم ينصر ولم يضرب ولم يفتح وغير ذلك فان قيل
ما علامة الجحد المطلق المجهول من غير الثلاثي قلنا هي ان يكون الحرف الاول منه
مضموما والساكن في المعلوم ساكن على حاله وما بقي مفتوحا كله ما عدا لام الفعل
فانها مجزومة بلم نحو لم يدحرج ولم يجوقل ولم يكرم ولم يستخرج وغير ذلك
الامثلة المطردة من المستغرق المعلوم يعني هذا المقام بذكر الامثلة
المطردة والمتحدة في كونهما من صيغ الجحد المستغرق المعلوم من الغائب
والغائبة والمخاطب والمخاطبة والمتكلم فاعلم انه يدخل كلمة لما على الفعل
المضارع فتنقل معناه الى الماضي وتنفيه وتسقط حركة اخر المفرد اذا كان صحيحا
وتسقط لام الفعل اذا كان معتل اللام وعين الفعل اذا كان معتل العين وكذا
تسقط نونات التثنية والجمع المذكر الغائب والمخاطب ونون المفردة المخاطبة
يقال له الجحد المستغرق يكون لفظه على المضارع ومعناه في معنى الماضي المنفي
على الاستغراق الى الحال فيتصرف ايضا على اربعة عشر وجها ثلثة منها
للمذكر الغائب وهي لما ينصر لما ينصرا لما ينصروا لما ينصر جحد مستغرق مفرد مذكر
الغائب مبني للفاعل فمعناه بالتركي يردم ايمدي بر غائب ار گچمش زمانك
جمعندن شمديكي حاله گلنجه لما ينصرا جحد مستغرق لتثنية المذكر الغائب
مبني للفاعل فمعناه بالتركي يردم ايمديلر ايكي غائب ارلر گچمش زمانك
جمعندن شمديكي حاله گلنجه لما ينصروا جحد مستغرق جمع المذكر الغائب
مبني للفاعل فمعناه بالتركي يردم ايمديلر انلر جميع غائب ارلر گچمش زمانك
جمعندن شمديكي حاله گلنجه وثلثة منها للمؤنث الغائبة وهي لما تنصر

لانتضرا لانتصرن لانتضر جد مستغرق مفرد مؤنث غائبه مبنی للفاعل
فمعناه بالترکی بردم المدی بر غائبه عورت گجمش زمانک جمعسندن
شمدکی حاله گلنجه لانتضرا جد مستغرق لتثنیه المؤنث الغائبه مبنی
للفاعل فمعناه بالترکی بردم المدیلر ایکی غائبه عورتلر گجمش زمانک جمعسندن
شمدکی حاله گلنجه لانتصرن جد مستغرق جمع المؤنث الغائبه مبنی
للفاعل فمعناه بالترکی بردم المدیلر جمیع غائبه عورتلر گجمش زمانک
شمدیکی حاله گلنجه وثلثه منها للمذکر المخاطب وهی لانتضر لانتضرا لانتضروا جمعسندن
لانتضر جد مستغرق مفرد مذکر مخاطب مبنی للفاعل فمعناه بالترکی بردم
المدک سن بر حاضر ارگجمش زمانک جمعسندن شمدیکی حاله گلنجه
لانتضرا جد مستغرق لتثنیه المذکر المخاطب مبنی للفاعل فمعناه بالترکی بردم
المدیکز ایکی حاضر ارلر گجمش زمانک جمعسندن شمدیکی حاله گلنجه لانتضروا
جد مستغرق جمع المذکر المخاطب مبنی للفاعل فمعناه بالترکی بردم المدیکز سز
جمیع حاضر ارلر گجمش زمانک جمعسندن شمدیکی حاله گلنجه وثلثه
منها للمؤنث المخاطبه وهی لانتضری لانتضرا لانتضرن لانتضری جد
مستغرق مفرد مؤنثه مخاطبه مبنی للفاعل فمعناه بالترکی بردم المدکی
بر حاضره عورت گجمش زمانک جمعسندن شمدیکی حاله گلنجه لانتضرا
جد مستغرق لتثنیه المؤنث المخاطبه مبنی للفاعل فمعناه بالترکی بردم المدیکز
سز ایکی حاضره عورتلر گجمش زمانک جمعسندن شمدیکی حاله گلنجه لانتضرن
جد مستغرق جمع المؤنث المخاطبه مبنی للفاعل فمعناه بالترکی بردم المدیکز سز جمیع

جمیع حاضره عورتلر گجمش زمانک جمعسندن شمدیکی حاله گلنجه ووجهان
للمتکلم وهی لمّا انضر لمّا ننضر لما انضر جد مستغرق لنفس متکلم وحده مبنی
للفاعل فمعناه بالترکی بردم المدم بن گجمش زمانک جمعسندن شمدیکی
حاله گلنجه لما ننضر جد مستغرق لنفس متکلم مع الغیر مبنی للفاعل فمعناه
بالترکی بردم المدک بز گجمش زمانک جمعسندن شمدی حاله گلنجه فان قیل
لما تنقل لما معنی المضارع الی الماضی قلنا المشبهتها بکلمة فی الاختصاص
بالفعل کما انها اذا دخلت علی الماضی تنقل معناه الی المستقبل کذلک کلمة لمّا
تنقل معنی المستقبل الی الماضی فان قیل لم تسقط لمّا حرکة اخر المضارع
ونونات التثنیه والجمع قلنا لکونها من الحروف الجوازم العاملة فی الفعل
المضارع فان قیل بکلمة لمّا اذا کان معتل اللام یقال لمّا یغز ولمّا یرم
قلنا لکونه حروف العلة بمنزلة الحرکة الامثلة المطردة من المجهول المستقبل
یعنی هذا المقام مقام یذکر فیه الامثلة المطردة والمتحدة فی کونها من صیغة الجحد
المستغرق المجهول من الغائب والغائبه والمخاطب والمخاطبه والمتکلم
فینصرف ایضا علی اربعة عشر وجها من المجهول المستقبل ثلثة
منها للمذکر الغائب وهی لمّا ینصر لمّا ینصرا لمّا ینصروا وثلثة منها للمؤنث
الغائبه وهی لمّا تنصر لمّا تنصرا لمّا ینصرن وثلثة للمذکر المخاطب وهی لمّا
تنصر لمّا تنصرا لمّا تنصروا وثلثة منها للمؤنثة المخاطبه وهی لمّا تنصری لمّا تنصرا
لمّا تنصرن ووجهان للمتکلم وهی لمّا انصر لمّا ننصر فان قیل ما علامة جحد
المطلق المستغرق المعلوم من الثلاثی المجرد قلنا العلامة فیه مثل ما کان فی جحد

فان قيل ما علامة الجحد المستغرق المعلوم من غير الثلاثي قلنا العلامة فيه
كالعلامة في الجحد المطلق المجهول فان قيل ما علامة جحد مستغراق المجهول من
الثلاثي وغير الثلاثي قلنا العلامة فيه كالعلامة كما كان الجحد المطلق المجهول
الامثلة المطردة والمتحدة في كونهما من صيغ نفي الحال المعلوم من الغائب
والغائبة والمخاطب والمخاطبة والمتكلم فاعلم انه يدخل على الفعل المضارع
ما ولا النافيان فلا يتغيران ولا يعملان فيه لفظاً صيغة فان قيل ما الفرق بين ما ولا
في كونهما النافيان معنى المضارع قلنا ان ما لنفي الحال ولا لنفي الاستقبال
فالمضارع الذي يدخل عليه ما يسمى نفي الحال والمضارع الذي يدخل عليه لا
ويسمى نفي الاستقبال فيتصرف نفي الحال كالماضي والمضارع على اربعة
عشر وجها ثلثة منها للمذكر الغائب وهي ما ينصر ما ينصران ما ينصرون
ما ينصر نفي الحال مفرد مذكر غائب مبني للفاعل فمعناه بالتركي بردم المز
بر غائب ار شمدی کی حالده ما ينصران نفي الحال تثنية المذكر الغائب
مبني للفاعل فمعناه بالتركي بردم المزلر ایکی غائب ار لر شمدی کی حالده ما
ما ينصرون نفي الحال جمع المذكر الغائب مبني للفاعل فمعناه بالتركي بردم
المزکر جمیع غائب ار لر شمدی کی حالده وثلثة منها للمؤنث الغائبة وهي
ما تنصر ما تنصران ما ينصرن ما تنصر نفي الحال مفرد مؤنث غائبة مبني للفاعل فمعناه
بالتركي بردم المز بر غائبه عورت شمدیکی حالده ما تنصران نفي الحال تثنية
المؤنث الغائبة مبني للفاعل فمعناه بالتركي بردم المزلر ایکی غائبه عورتلر
شمدیکی حالده ما ينصرن نفي الحال جمع المؤنث الغائبة مبني للفاعل فمعناه

بالتركي بردم المزلر جمیع غائبه عورتلر شمدیکی حالده وثلثة منها للمذكر
المخاطب وهي ما تنصر ما تنصران ما تنصرون ما تنصر نفي الحال مفرد مذكر مخاطب
مبني للفاعل فمعناه بالتركي بردم المز بر حاضر ار شمدیکی حالده ما تنصران
نفي الحال تثنية المذكر المخاطب مبني للفاعل فمعناه بالتركي بردم المزسکز سز
ایکی حاضر ار لر شمدیکی حالده ما تنصرون نفي الحال جمع المذكر المخاطب
مبني للفاعل فمعناه بالتركي بردم المزسکز سز جمیع حاضر ار لر شمدیکی حالده
وثلثة منها للمؤنث المخاطبة وهي ما تنصرين ما تنصران ما تنصرن
ما تنصرين نفي الحال مفرد مؤنث مخاطبة مبني للفاعل فمعناه بالتركي بردم
المزسکز سن بر حاضره عورت شمدیکی حالده ما تنصران نفي الحال التثنية
المؤنث المخاطبة مبني للفاعل فمعناه بالتركي بردم المزسکز سز ایکی حاضره
عورتلر شمدیکی حالده ما تنصرن نفي الحال جمع المؤنث المخاطبة مبني للفاعل
فمعناه بالتركي بردم المزسکز سز جمیع حاضره عورتلر شمدیکی حالده ووجهان
للمتكلم وهي ما انصر ما ننصر ما انصر نفي الحال نفس المتكلم وحده مبني للفاعل
فمعناه بالتركي بردم المزبن بن شمدیکی حالده ما ننصر نفي الحال نفس متكلم
مع الغير مبني للفاعل فمعناه بالتركي بردم المزیز بز شمدیکی حالده الامثلة
المطردة من نفي الحال المجهول بعين هذا المقام مقام يذكر فيه الامثلة المطردة
والمتحدة في كونهما من صيغ نفي الحال المجهول من الغائب والغائبة والمخاطب
والمخاطبة والمتكلم فيتصرف نفي الحال المجهول ايضاً على اربعة عشر وجهاً
ثلثة منها للمذكر الغائب وهي ما ينصر ما ينصران ما ينصرون وثلثة منها

للمؤنث الغائبة وهي ما تنصر ما تنصران ما ينصرن وثلثة منها للمذكر المخاطب وهي ما تنصر ما تنصران ما تنصرون وثلثة منها للمؤنث المخاطبة وهي ما تنصرين ما تنصران ما تنصرن ووجهان للمتكلم وهي ما انصر ما ننصر فان قيل ما علامة نفي الحال المعلوم من الثلاثي المجرد قلت العلامة فيه في الفعل المضارع المعلوم فان قيل نفي الحال المعلوم من الرباعي اي رباعي كان قلت العلامة فيه مثل ما كان في الفعل المضارع المعلوم فان قيل ما علامة نفي الحال المعلوم من الخماسي والسداسي قلت العلامة فيه كالعلامة في الفعل المضارع المعلوم فان قيل ما علامة نفي الحال المجهول من الثلاثي وغير الثلاثي قلت العلامة فيه كما كان في الفعل المضارع المجهول الامثلة المطردة من نفي الاستقبال المعلوم يعني هذا المقام مقام يذكر فيه الامثلة المطردة والمتحدة في كونها من صيغ نفي الاستقبال المعلوم من الغائب والغائبة والمخاطب والمخاطبة والمتكلم فيتصرف نفي الاستقبال المعلوم كالماضي والمضارع على اربعة عشر وجهًا ثلثة منها للمذكر الغائب وهي لا ينصر لا ينصران لا ينصرون لا ينصر نفي الاستقبال مفرد مذكر غائب مبني للفاعل فمعناه بالتركي بردم انمز بر غائب ار كلجك زمانده لا ينصران نفي الاستقبال تثنية المذكر الغائب مبني للفاعل فمعناه بالتركي بردم انمزلر ايكي غائب ارلر كلجك زمانده لا ينصرون نفي الاستقبال جمع المذكر الغائب مبني للفاعل فمعناه بالتركي بردم انمزلر جميع ارلر كلجك زمانده وثلثة منها للمؤنث الغائبة وهي لا تنصر لا تنصران لا ينصرن لا تنصر نفي الاستقبال مفرد مؤنث غائبة مبني للفاعل فمعناه بالتركي بردم انمز بر غائبه عورت كلجك زمانده لا تنصران نفي الاستقبال تثنية المؤنث مبني للفاعل فمعناه بالتركي بردم انمزلر ايكي غائبه عورتلر كلجك زمانده لا ينصرن

لا ينصرن نفي الاستقبال جمع المؤنث الغائب مبني للفاعل فمعناه بالتركي بردم انمزلر جميع غائبه عورتلر كلجك زمانده وثلثة منها للمذكر المخاطب وهي لا تنصر لا تنصران لا تنصرون لا تنصر نفي الاستقبال مفرد مذكر مخاطب مبني للفاعل فمعناه بالتركي بردم انمزسن سن بر حاضر ار كلجك زمانده لا تنصران نفي الاستقبال تثنية المذكر مبني للفاعل فمعناه بالتركي بردم انمزسكز سز ايكي حاضر ارلر كلجك زمانده لا تنصرون نفي الاستقبال جمع المذكر المخاطب مبني للفاعل فمعناه بالتركي بردم انمزسكز سز جميع حاضر ارلر كلجك زمانده وثلثة منها للمؤنث المخاطبة وهي لا تنصرين لا تنصران لا تنصرن لا تنصرين نفي الاستقبال مفرد مؤنث مخاطبة مبني للفاعل فمعناه بالتركي بردم انمزسك سن بر حاضره عورت كلجك زمانده لا تنصران نفي الاستقبال تثنية للمؤنث المخاطبة مبني للفاعل فمعناه بالتركي بردم انمزسكز سز ايكي حاضره عورتلر كلجك زمانده لا تنصرن نفي الاستقبال جمع المؤنث المخاطبة مبني للفاعل فمعناه بالتركي بردم انمزسكز سز جميع حاضره عورتلر كلجك زمانده ووجهان للمتكلم وهي لا انصر لا ننصر لا انصر نفي الاستقبال نفس متكلم وحده مبني للفاعل فمعناه بالتركي بردم انمزين بن كلجك زمانده لا ننصر نفي الاستقبال نفس المتكلم مع الغير مبني للفاعل فمعناه بالتركي بردم انمزز بز كلجك زمانده الامثلة المطردة من نفي الاستقبال المجهول في كونها من صيغ نفي الاستقبال المجهول من الغائب والغائبة والمخاطب والمخاطبة والمتكلم فيتصرف نفي الاستقبال المجهول ايضًا على اربعة عشر وجهًا ثلثة منها للمذكر الغائب

وهی لا ینصر لا ینصران لا ینصرون وثلثة منها للمونث الغائبة وهی لا تنصر
لا تنصران لا ینصرن وثلثة منها للمذکر المخاطب وهی لا تنصر لا تنصران
لا تنصرون وثلثة منها للمونث المخاطبة وهی لا تنصرین لا تنصران لا تنصرن
ووجهان للمتکلم وهی لا انصر لا ننصر فان قیل ما علامة نفی الاستقبال المعلوم
من الثلاثی ومن غیر الثلاثی قلنا العلامة فیه مثل ما کان فی المضارع المعلوم
فان قیل ما علامة نفی الاستقبال المجهول من الثلاثی ومن غیر الثلاثی قلنا
العلامة فیه کما کان فی الفعل المضارع المجهول الامثلة المطردة من تاکید نفی
الاستقبال المعلوم یعنی هذا المقام مقام یذکر فیه الامثلة المطردة من تاکید نفی
الاستقبال المعلوم فی الغائب والغائبة والمخاطب والمخاطبة والمخاطب
والمتکلم فاعلم انه یدخل لن علی الفعل المضارع وینصب فی بتبدیل الضمة
الی الفتحة فی المفرد وبسقوط النونات فی التثنیة والجمع وینفی معناه
فی الاستقبال فان قیل ما الفرق بین لا ولن فی کونهما نافیة فی الاستقبال
قلنا ان کلمة لن ابلغ فی النفی من کلمة لا فلذا یقال للمضارع الذی دخلت
علیه کلمة لن تاکید نفی الاستقبال فان قیل لم تسقط کلمة لن النونات
التی هی العلامة الرفع فی التثنیة والجمع وفی الواحدة المخاطبة والحال ان کلمة
لن لیست من الحروف قلنا حملا للنصب علی الجزم فی الافعال بمنزلة
الجر فی الاسماء فکما حملت النصب علی الجزم فی الافعال تحقق المعنی المحمولیة
بینهما فیتصرف تاکید نفی استقبال المعلوم کالماضی والمضارع علی اربعة وجها
ثلثة منها للمذکر الغائب وهی لن ینصر لن ینصرا لن ینصرون وثلثه

لن ینصر

لن ینصر تاکید نفی استقبال مفرد مذکر غائب مبنی للفاعل معناه بالترکی
البته بردم المز بر غائب ار کلجک زمانده لن ینصرا تاکید نفی الاستقبال
تثنیة المذکر الغائب مبنی للفاعل معناه بالترکی البته بردم المزلر ایکی غائب
ار کلجک زمانده لن ینصروا تاکید نفی الاستقبال جمع المذکر الغائب
مبنی للفاعل معناه بالترکی البته بردم المزلر جمیع غائب ارلر کلجک زمانده
وثلثة منها للمونث الغائبة وهی لن تنصر لن تنصرا لن ینصرن لن تنصر
تاکید نفی استقبال مفرد مونث غائبة مبنی للفاعل معناه بالترکی البته
بردم المز بر غائبه عورت کلجک زمانده لن تنصرا تاکید نفی الاستقبال
تثنیة المونث الغائبة مبنی للفاعل معناه بالترکی البته بردم المزلر ایکی غائبه
عورتلر کلجک زمانده لن ینصرن تاکید نفی الاستقبال جمع المونث الغائبة
مبنی للفاعل معناه بالترکی البته بردم المزلر جمیع غائبه عورتلر کلجک زمانده
وثلثة منها للمذکر المخاطب وهی لن تنصر لن تنصرا لن تنصروا لن تنصر
تاکید نفی استقبال مفرد مذکر مخاطب مبنی للفاعل معناه بالترکی البته بردم
المزسک سن بر حاضر ار کلجک زمانده لن تنصرا تاکید نفی الاستقبال تثنیة
المذکر المخاطب مبنی للفاعل معناه بالترکی البته بردم المزسکز سز
ایکی حاضر ارلر کلجک زمانده لن تنصروا تاکید نفی الاستقبال جمع المذکر
المخاطب مبنی للفاعل معناه بالترکی البته بردم المزسکز سز جمیع حاضر
ارلر کلجک زماند وثلثة منها للمونث المخاطبة وهی لن تنصرین
لن تنصرا لن تنصرن لن تنصرین تاکید نفی الاستقبال مفرد مونث مخاطبة

مبنی للفاعل ومعناه بالترکی البته بر دم المز ایکی سن بر حاضره عورت لکلمجک زمانده
لن تنصرا تاکید نفی الاستقبال تثنیة المؤنث المخاطبه مبنی للفاعل ومعناه بالترکی
البته بر دم المز سکز ایکی حاضره عورتلر کلجک زمانده لن تنصرن تاکید
نفی الاستقبال جمع المؤنث المخاطبة مبنی للفاعل ومعناه بالترکی البته بر دم المز سکز
جمیع حاضره عورتلر کلجک زمانده ووجهان للمتکلم وهی لن انصر لن ننصر
لن انصر تاکید نفی الاستقبال نفس متکلم وحده مبنی للفاعل ومعناه بالترکی
البته بر دم المزم بن کلجک زمانده لن ننصر تاکید نفی الاستقبال نفس المتکلم
مع الغیر مبنی للفاعل ومعناه بالترکی البته بر دم المز بز کلجک زمانده الامثلة
المطردة من تاکید نفی الاستقبال المجهول یعنی هذا المقام مقام یذکر فیه الامثلة
المطردة والمتحدة فی کونهما من صیغ تاکید نفی الاستقبال المجهول من الغائب
والغائبة والمخاطب والمخاطبة والمتکلم فینصرف نفی الاستقبال المجهول علی
اربعة عشر وجها ایضا ثلثة منها للمذکر الغائب وهی لن ینصر لن ینصرا
لن ینصروا وثلثة منها للمؤنث الغائبة وهی لن تنصر لن تنصرا لن ینصرن
وثلثة منها للمذکر المخاطب وهی لن تنصر لن تنصرا لن تنصروا وثلثة منها
للمؤنث المخاطبة وهی لن تنصری لن تنصرا لن تنصرن ووجهان للمتکلم وهی
لن انصر لن ننصر ووجهان للمتکلم وهی لن انصر لن ننصر فان قیل
ما علامة تاکید نفی الاستقبال المعلوم من الثلاثی المجرد قلنا هی ان یکون الحرف

الحرف الاول منه مفتوحا واخره منصوبا بلن وان تسقط النونات التی هی
علامة الرفع فی التثنیة والجمع وفی الواحدة المخاطبة فان قیل ما علامة تاکید نفی
الاستقبال المعلوم من الرباعی کلها قلنا هی ان یکون الحرف الاول منه مضموما
وماقبل لام فعله مکسورا والحرف الاخر منه کما کان فی الثلاثی المجرد فان قیل
ما علامة تاکید نفی الاستقبال المعلوم من الخماسی والسداسی قلنا هی ان یکون
الحرف الاول منه مفتوحا وماقبل لام فعله مکسورا الا من یتفعل ویتفاعل و
یتفعلل فان ما قبل لام فعل فیهن مفتوح للخفة والحرف الاخیر مثل ما کان فی
الثلاثی المجرد فان قیل ما علامة تاکید نفی الاستقبال المجهول من الثلاثی المجرد
قلنا هی ان یکون الحرف الاول منه مضموما وما قبل لام الفعل مفتوحا والحرف
الاخیر منه کما کان فی المعلوم فان قیل ما علامة تاکید نفی الاستقبال المجهول من
غیر الثلاثی قلنا هی ان یکون الحرف الاول منه مضموما والساکن فی المعلوم ساکن
علی حاله فی المجهول وما بقی مفتوح کله ما عدا لام الفعل فانها منصوبة بلن الامثلة
المطردة من امر الغائب وامر الحاضر المعلومین یعنی هذا المقام مقام یذکر فیه الامثلة
المطردة والمتحدة فی کونهما من صیغ امر الغائب وامر الحاضر من الغائب والغائبة
والمخاطب والمخاطبة فاعلم ان امر الغائب المعلوم مشتق من الفعل المضارع
الغائب المعلوم وامر الحاضر المعلوم من المضارع المخاطب المعلوم فینصرف
امر الغائب المعلوم علی ستة اوجه ثلثة منها للمذکر الغائب وهی لینصر لینصرا

لینصر امر الغائب مفرد مذکر غائب مبنی للفاعل معناه بالترکی النسون بر غائب
ارکلجک زمانده لینصرا امر الغائب لتثنیة المذکر الغائب مبنی للفاعل معناه
بالترکی بردم النسونلر ایکی غائب ارلر کلجک زمانده لینصروا امر الغائب جمع
المذکر الغائب مبنی للفاعل معناه بالترکی بردم النسونلر جمیع غائب ارلر کلجک زمانده
وثلث منها للمؤنث الغائبة وهی لتنصر لتنصرا لتنصرن لتنصر امر الغائب
مفرد مؤنث غائب مبنی للفاعل معناه بالترکی بردم النسون بر غائبه عورت کلجک زمانده
لتنصرا امر الغائبة تثنیة المؤنث الغائبة مبنی للفاعل معناه بالترکی بردم النسونلر ایکی
غائبه عورتلر کلجک زمانده لینصرن امر الغائب جمع المؤنث الغائبة مبنی للفاعل
معناه بالترکی بردم النسونلر جمیع غائبه عورتلر کلجک زمانده وثلثة منها للمذکر
المخاطب وهی انصر انصرا انصروا انصر امر الحاضر مفرد مذکر المخاطب مبنی للفاعل
معناه بالترکی بردم ایت سن بر حاضر ار کلجک زمانده انصرا امر الحاضر تثنیة
للمذکر المخاطب مبنی للفاعل معناه بالترکی بردم ایدیکز سز ایکی حاضر ارلر
کلجک زمانده انصروا امر الحاضر جمع المذکر المخاطب مبنی للفاعل معناه بالترکی
بردم ایدک سز جمیع حاضر ارلر کلجک زمانده وثلثة منها للمؤنث المخاطبة
وهی انصری انصرا انصرن انصری امر الحاضر مفرد مؤنث مخاطبة مبنی للفاعل
معنا بالترکی بردم ایدسن بر حاضره عورت کلجک زمانده انصرا امر الحاضر
تثنیة المؤنث المخاطب مبنی للفاعل معنا بالترکی بردم ایدک سز ایکی حاضره عورت

ایلی حاضره عورتلر کلجک زمانده انصرن امر الحاضر جمع المؤنث المخاطبة مبنی للفاعل
معناه بالترکی بردم ایدک سزلر جمیع حاضره عورتلر کلجک زمانده فان قیل
ما علامة صیغة امر الغائب المعلوم من الثلاثی المجرد قلنا هی ان یلو یجیء علی
صیغة المضارع المعلوم المجزوم من الثلاثی المجرد بزیادة لام الامر فی اوله
فان قیل ما علامة امر الغائب المعلوم من غیر الثلاثی المجرد قلنا بزیادة لام
الامر فی اوله فان قیل ما علامة صیغة امر الحاضر المعلوم من الثلاثی المجرد قلنا
هی ان یجیء صیغة المضارع المعلوم المجزوم بزیادة همزة الوصل فی اوله بعد حرف
المضارعة نحو انصر واضرب وافتح فان قیل ما علامة صیغة امر الحاضر المعلوم
من الرباعی کلها قلنا هی ان یجیء صیغة المضارع المعلوم المجزوم الباقیة
بعد حذف حرف المضارعة مع سکون الحرف الاخر نحو دحرج وحوقل
فان قیل ما علامة صیغة امر الحاضر المعلوم من الخماسی والسداسی قلنا
العلامة فیه کما کان فی الثانی المجرد الا فی تفعل وتفعلل لان امر الحاضر
فیهن یجیء علی ما کان فی الرباعی الامثلة المطردة من امر الغائب
وامر الحاضر المجهولین یعنی هذه المقام مقام یذکر فیه الامثلة المطردة والمحدة
فی لونها من صیغ امر الغائب المجهول وامر الحاضر المجهول من الغائب
والغائبة والمخاطب والمخاطبة فاعلم ان امر الغائب المجهول مشتق
من الفعل المضارع المجهول وامر الحاضر المجهول مشتق من الفعل المضارع

المخاطب المجهول فينصرف امر الغائب المجهول وامر الحاضر المجهول على
اربعة عشر وجها ثلاثة للمذكر الغائب وهي ليُنصَر ليُنصَرا ليُنصَروا وثلاثة
منها للمؤنث الغائبة وهي لتُنصَر لتُنصَرا ليُنصَرن وثلاثة منها للمذكر
المخاطب وهي لتُنصَر لتُنصَرا لتُنصَروا وثلاثة منها للمؤنث المخاطب وهي
لتُنصَري لتُنصَرا لتُنصَرن ووجهان للمتكلم وهما لاُنصَر لنُنصَر فان قيل
لم لم يات الوجهان من المعلوم الامر قلنا لئلا يلزم الشخص الواحد
امرا ومامورا في حالة واحدة وهو محال فان قيل هل يلزم ذلك المحذور
في المجهول الامر على تقدير مجيء الوجهان للمتكلم قلنا لا يلزم ذلك المحذور
في المجهول لعدم اسناد الفعل الى فاعله في صيغة المجهول ليُنصَر بضم
الياء وفتح الصاد امر الغائب مفرد مذكر غائب مبني للمفعول فمعناه بالتركي
يردم اولنسون بر غائب ار كلجك زمانده ليُنصَرا امر غائب تثنية
المذكر الغائب مبني للمفعول فمعناه بالتركي يردم اولنسونلر ايكي غائب
ارلر كلجك زمانده ليُنصَروا امر الغائب جمع المذكر الغائب مبني للمفعول
فمعناه بالتركي يردم اولنسونلر جمع غائب ارلر كلجك زمانده لتُنصَر امر
غائب مفرد مؤنث غائبة مبني للمفعول فمعناه بالتركي يردم اولنسون
بر غائبه عورت كلجك زمانده لتُنصَرا امر الغائب تثنية المؤنث الغائبة
مبني للمفعول فمعناه بالتركي يردم اولنسونلر ايكي غائبه عورتلر كلجك زمانده

كلجك زمانده ليُنصَرن امر الغائب جمع المؤنث الغائبة مبني للمفعول فمعناه بالتركي
يردم اولنسونلر جميع غائبه عورتلر كلجك زمانده لتُنصَر بضم التاء وفتح
الصاد امر الحاضر مفرد مذكر حاضر مبني للمفعول فمعناه بالتركي يردم او
لنسن بر حاضر ار كلجك زمانده لتُنصَرا امر الحاضر تثنية المذكر الحاضر
مبني للمفعول فمعناه بالتركي يردم اولنك سز ايكي حاضر ارلر كلجك زمانده
لتُنصَروا امر الحاضر جمع المذكر المخاطب مبني للمفعول فمعناه بالتركي
يردم اولنك سزلر جمع حاضر ارلر كلجك زمانده لتُنصَري امر حاضر
مفرد مؤنث حاضره مبني للمفعول فمعناه بالتركي يردم اولنسن بر حاضره
عورت كلجك زمانده لتُنصَرا امر حاضر تثنية المؤنث الحاضره مبني
للمفعول فمعناه بالتركي يردم اولنك سز ايكي حاضره عورتلر كلجك زمانده
لتُنصَرن امر حاضر جمع المؤنث الحاضره مبني للمفعول فمعناه بالتركي يردم
اولنك سز جميع حاضره عورتلر كلجك زمانده فان قيل ما علامة امر الغائب
المجهول من الثلاثي المجرد قلنا هي ان يجيء على صيغة المضارع المجهول
من الثلاثي المجرد بزيادة لام الامر في اوله فان قيل ما علامة امر الغائب
المجهول من غير الثلاثي المجرد قلنا هي ان يجيء صيغته على صيغة المضارع
من غير الثلاثي بزيادة لام الامر في اوله فان قيل ما علامة امر الحاضر من
المجهول من الثلاثي قلنا هي ان يجيء صيغته على صيغة المضارع المخاطب

المجهول

بزيادة اللام في اوله فان قيل لم ادخل اللام في اول مجهول امر الحاضر دون المعلوم
قلنا لقلة استعمال المجهول منه فان قيل ما علامة امر الحاضر المجهول من الرباعي
كلها قلنا اي ان يجيء صيغته على صيغة المضارع المجهول بزيادة اللام في اوله
وبالوقف نحو لتدحرج فان قيل ما علامة امر الحاضر المجهول من السداسي وغيرها
قلنا هي ان يجيء صيغته على صيغة المضارع المجهول منهما بزيادة اللام في اوله وبالوقف
نحو لتجمع ولتستخرج الامثلة المطردة من نهي الغائب المعلوم ونهي الحاضر
المعلوم يعني هذا المقام مقام يذكر فيه الامثلة المطردة والمتحدة في كونهما من صيغ نهي الغائب
المعلوم ونهي الحاضر المعلوم من الغائب والغائبة والمخاطب والمخاطبة فاعلم
ان نهي الغائب المعلوم مشتق من الفعل المضارع الغائب ونهي الحاضر المعلوم
مشتق من الفعل المضارع المخاطب فينصرف نهي الغائب المعلوم على ستة اوجه
ثلثة منها المذكر الغائب وهي لا ينصر لا ينصرا لا ينصروا لا ينصر نهي غائب
مفرد مذكر غائب مبني للفاعل فمعناه بالتركي يردم المسون بر غائب ار كلجك زمانده
لا ينصرا نهي غائب تثنية المذكر الغائب مبني للفاعل فمعناه بالتركي يردم
المسونلر ايكي غائب ارلر كلجك زمانده لا ينصروا نهي غائب جمع المذكر الغائب
مبني للفاعل فمعناه بالتركي يردم المسونلر جميع غائب ارلر كلجك زمانده وثلثة
منها للمؤنث الغائبة وهي لا تنصر لا تنصرا لا ينصرن لا تنصر نهي غائب مفرد
مؤنث غائبة مبني للفاعل فمعناه بالتركي يردم المسون بر غائبه عورت

بر غائبه عورت كلجك زمانده لا تنصرا نهي الغائب تثنية المؤنث الغائب
مبني للفاعل فمعناه بالتركي يردم المسونلر ايكي غائبه عورتلر كلجك زمانده
لا ينصرن نهي غائب جمع المؤنث الغائبة مبني للفاعل فمعناه بالتركي
يردم المسونلر جميع غائبه عورتلر كلجك زمانده وينصرف نهي الحاضر
المعلوم ايضا على ستة اوجه ثلثة منها للمذكر المخاطب وهي لا تنصر
لا تنصرا لا تنصروا لا تنصر نهي حاضر مفرد مذكر المخاطب مبني للفاعل فمعناه
بالتركي يردم اتمه سن بر حاضر ار كلجك زمانده لا تنصرا نهي الحاضر تثنية المذكر
الحاضر مبني للفاعل فمعناه بالتركي يردم اتمك سزلر ايكي حاضر ارلر كلجك زمانده
لا تنصروا نهي الحاضر جمع المذكر الحاضر مبني للفاعل فمعناه بالتركي يردم اتمك سز
جميع حاضر ارلر كلجك زمانده وثلثة منها للمؤنث المخاطب وهي لا تنصري
لا تنصرا لا تنصرن لا تنصر نهي الحاضر مفرد مؤنث حاضره مبني للفاعل فمعناه
بالتركي يردم اتمه سن بر حاضره عورت كلجك زمانده لا تنصرا نهي الحاضر
تثنية المؤنث الحاضرة مبني للفاعل فمعناه بالتركي يردم اتمك سزلر ايكي
حاضره عورتلر كلجك زمانده لا تنصرن نهي الحاضر جمع المؤنث الحاضرة
مبني للفاعل فمعناه بالتركي يردم اتمك سزلر جميع حاضره عورتلر كلجك
زمانده فان قيل ما علامة نهي الحاضر الغائب من الثلاثي المجرد قلنا
هي ان يجيء صيغته على صيغة الفعل المضارع الغائب بزيادة اللام في اوله

ويجزم اخره فان قيل ما علامة نهي الغائب المعلوم من غير الثلاثي قلنا هي
ان يجيء صيغته على صيغة المضارع في الغائب منه بزيادة لا في اوله ويجزم
اخره فان قيل ما علامة نهي الحاضر المعلوم من الثلاثي المجرد قلنا هي ان يجيء
صيغته على صيغة المضارع المخاطب منه بزيادة لا في اوله ويجزم اخره فان
قيل ما علامة نهي الحاضر المعلوم من غير الثلاثي قلنا هي ان يجيء صيغته على صيغة
المضارع المخاطب منه بزيادة لا في اوله ويجزم اخره لا الامثلة المطردة من
الغائب المجهول ونهي الحاضر المجهول يعني هذا المقام مقام يذكر فيه الامثلة المطردة
والمحدودة في كونهما من صيغة الغائب المجهول ونهي الحاضر المجهول من الغائب
والغائبة والمخاطب والمخاطبة فاعلم ان نهي الغائب المجهول مشتق من
المضارع الغائب المجهول ونهي الحاضر المجهول مشتق من المضارع المخاطب
المجهول فيتصرف نهي الغائب المجهول ونهي الحاضر المجهول على اربعة عشر
وجها ثلثة منها للمذكر الغائب وهي لا ينصر لا ينصرا لا ينصروا وثلثة
منها للمؤنث الغائبة وهي لا تنصر لا تنصرا لا ينصرن وثلثة منها للمذكر
المخاطب وهي لا تنصر لا تنصرا لا تنصروا وثلثة منها للمؤنث المخاطبة وهي
لا تنصري لا تنصرا لا تنصرن ووجهان للمتكلم وهي لا انصر لا ننصر فان قيل
لم لم يات الوجهان من المعلوم النهي قلنا لئلا يلزم ان يكون الشخص
الواحد ناهيا ومنهيا في حالة واحدة وهو محال فان قيل هل يلزم ذلك

هل يلزم ذلك المحذور في مجهول النهي على تقدير يجيء الوجهان للمتكلم منه
قلنا لا يلزم ذلك المحذور في المجهول لعدم اسناد الفعل الى فاعله في
صيغة المجهول فان قيل ما علامة نهي الغائب المجهول من الثلاثي
قلنا هي ان يجيء صيغته على صيغة المضارع الغائب المجهول بزيادة
لا الناهية في اوله ويجزم اخره فان قيل ما علامة نهي الغائب المجهول
من الثلاثي المجرد قلنا هي ان يجيء صيغته على صيغة الفعل المضارع
الغائب المجهول منه بزيادة لا الناهية في اوله ويجزم اخره فان
قيل ما علامة لنهي الحاضر المجهول من غير الثلاثي قلنا هي ان يجيء صيغته
على صيغة الفعل المضارع المجهول بزيادة لا الناهية في اوله ويجزم اخره
ولم نذكر تصريفات البواقي من الامثلة وهي صيغ اسم الزمان
والمكان واسم الالة وبناء المرة وبناء النوع ومبالغة الفاعل واسم
التصغير واسم التفضيل وفعل التعجب لقلة استعمالهن ولعدم
عمومهن لغير الثلاثي لان كلها يختص المجهول منه بزيادة لا الناهية
في اوله ويجزم اخره بالثلاثي المجرد ولم يجيء من غير الثلاثي لعدم امكان
محافظة الحروف الزوائد في صيغتهن واما اسم الزمان والمكان من
بينها وان لم يختص بالثلاثي المجرد من غير الثلاثي المجرد بان يكون صيغته
على صيغة اسم المفعول كما بين في موضعه

سنه ١١٦٣ م م م م م م م م م م

